



## **La Pintana × Orchestre à L'école**

**Dimanche 19 novembre au château de Fontainebleau**

Une rencontre exceptionnelle entre l'orchestre La Pintana, composé de jeunes musiciens venus du Chili et l'orchestre à l'école du collège des Maillettes de Moissy-Cramayel (77).

La tournée à Paris de l'Orchestre de jeunes « La Pintana » a pour objectif d'offrir aux jeunes musiciens chiliens l'opportunité de jouer dans des conditions professionnelles et d'établir des liens durables avec des acteurs français culturels à vocation sociale, tels que l'association Orchestre à l'École. « La Pintana » rencontrera pour la première fois l'orchestre du collège les Maillettes de Moissy-Cramayel (77) dans la prestigieuse salle de bal du château de Fontainebleau.

Ensemble, ils pourront alors réaffirmer que la musique d'orchestre n'est pas seulement une expression réussie d'un travail en équipe, mais qu'elle est aussi un formidable outil d'intégration culturelle et d'insertion sociale.

### **Programme de cet échange inédit**

#### **Dimanche 19 novembre**

Visite privée du château de Fontainebleau en français et en espagnol, avec le conférencier David Millerou.

Grand concert des deux orchestres dans la Salle de Bal du Château à partir de 14h30. Concert gratuit avec votre billet d'entrée au château à acheter à l'accueil ou à réserver en ligne.

Effectif des deux orchestres :

**Orchestre à l'école** : 24 musiciens dont 19 jeunes en classe de 4<sup>e</sup> sous la direction de Maxime Lemasson.

**Orchestre de la Pintana** : 25 musiciens entre 18 et 25 ans, sous la direction de Fernando Saavedra.

#### **Mardi 21 novembre**

L'association Apertio & Sciences Po Paris organisent une table ronde consacrée à la musique comme moyen pour briser les barrières et de développer les voies de coopération franco-chilienne, réunissant de nombreux acteurs de la culture, dont Orchestre à l'École, Divertimento, etc.

## LA PINTANA

L'Orchestre de jeunes de La Pintana est créé en 2013, avec l'appui de la municipalité, et est dirigé depuis l'origine par son chef Fernando Saavedra. Il est composé de jeunes de 18-25 ans, dont certains suivent des cours d'interprétation musicale, d'autres poursuivent des études dans d'autres matières très diverses. L'Orchestre se produit sur diverses scènes du Chili. La tournée à Paris en ce mois de novembre constitue une nouvelle étape importante dans la vie des jeunes musiciens chiliens et ouvre de nouvelles perspectives à leur orchestre.

### Origines de l'Orchestre

Le mouvement des orchestres d'enfants et de jeunes a été créé en 1964 au Chili, sous l'impulsion du professeur de musique, compositeur et chef d'orchestre Jorge Peña Hend. Il met en place un plan d'enseignement artistique national, sélectionne et recrute filles et garçons, élèves d'établissements publics de quartiers populaires, les forme à la pratique instrumentale en orchestre classique et crée l'École expérimentale de musique de La Serena, qui constitue le premier orchestre d'enfants d'Amérique Latine.

Sous la dictature d'Augusto Pinochet, le 16 octobre 1973, Jorge Peña Hend est assassiné par des militaires en raison de ses idées politiques. L'année suivante, trois professeurs de son équipe, Hernán Jerez, Pedro Vargas et Sergio Miranda, exilés au Venezuela, reproduisent le modèle qui servira de base au programme public d'éducation musicale dénommé « El Sistema ».

Parmi tant d'autres personnalités formées dans les orchestres de jeunes du programme d'éducation musicale vénézuélien « El sistema », figure Gustavo Dudamel, ainsi que la jeune cheffe d'orchestre Glass Marcano, distinguée, en septembre 2020, avec le Prix spécial du concours international « La Maestra » à la Philharmonie de Paris.

## ORCHESTRE A L'ÉCOLE

L'association Orchestre à l'École, **reconnue d'utilité publique**, sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires), développe et soutient la création d'orchestres au sein même des établissements scolaires (primaires et collèges). Plus de **1 500 orchestres** ont déjà été créés, 155 000 enfants ont pu bénéficier de ce dispositif et ce dans **98 départements**. Efficace et reconnu, Orchestre à l'École est synonyme d'inclusivité, de diversité, d'égalité des chances, favorisant l'épanouissement des enfants, l'ouverture à de nouveaux horizons culturels, le développement du sens du collectif et lutte activement contre le décrochage scolaire.

Orchestre à l'École apporte un **triple bénéfice : éducatif, culturel et sociétal**. Co-construit avec les acteurs locaux, les établissements scolaires, les conservatoires, les luthiers... chaque orchestre est le projet d'une classe, d'une école, mais aussi d'un quartier favorisant le **vivre-ensemble et la cohésion sociale**. L'association accompagne les initiatives issues du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux avec l'aide de ses parrains et partenaires de renom - Gautier Capuçon, Ibrahim Maalouf, Aldebert, etc., dans des lieux tout aussi mythiques comme L'Olympia, La Seine Musicale, le Château de Fontainebleau, le Centre Pompidou, les Zéniths, l'Accor Arena...

🕒 **Le dispositif**  
en 4' (vidéo)

▶ **Orchestre à l'École**  
en 3' (vidéo)

f **Suivre notre actualité**  
sur les réseaux

🏠 **En savoir plus**  
[www.orchestre-ecole.com](http://www.orchestre-ecole.com)

▶ **Notre playlist**  
YouTube

### Contacts

#### Orchestre à l'École

Sophie Chessoux  
Responsable Communication  
[sophie.chessoux@orchestre-ecole.com](mailto:sophie.chessoux@orchestre-ecole.com)  
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien  
Chargée de communication  
[gaelle.magnien@orchestre-ecole.com](mailto:gaelle.magnien@orchestre-ecole.com)  
06 45 45 58 21

### Nos partenaires



#### GRANDS MÉCÈNES



#### MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



#### MÉCÈNES HISTORIQUES



#### NOS FIDÈLES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS

