

PROGRAMME

Programme prévisionnel susceptible d'évoluer



2^E ASSISES NATIONALES

du 14 au 16 janvier 2019

Conservatoire du XIII^e • 16 rue Nicolas Fortin 75013 Paris
M° Place d'Italie 5 6 7

Auditorium Salles d'ateliers Hall d'accueil

LUNDI 14

12h - 14h • **ATELIER LUTHIERS**

Temps de partage dédié aux luthiers

13h - 14h • **ACCUEIL**

14h - 14h45 • **OUVERTURE DES ASSISES**

Emmanuel Kirkklar, Directeur du conservatoire du 13^e arrondissement
Guillaume Borie, Président de l'association Orchestre à l'École
Marianne Blayau, Déléguée Générale de l'association Orchestre à l'École
Présentation et concert de l'Orchestre à l'École Franc Nohain du 13^e

14h45 - 16h15 • **PLÉNIÈRE : « PARTAGEZ VOS BONNES PRATIQUES »**

- Les cérémonies d'inauguration et de clôture des orchestres
- La pratique musicale après l'Orchestre à l'École
- Les rituels de l'orchestre : Installation, rangement et soin des instruments
- La constitution de la classe-orchestre
- L'implication et la valorisation des enfants
- L'implication de la famille des enfants dans le projet
- L'entretien des instruments et le lien avec les luthiers
- L'organisation de la concertation et du suivi des orchestres

16h15 - 16h45 • **PAUSE**

16h45 - 18h • **SUITE PLÉNIÈRE : « PARTAGEZ VOS BONNES PRATIQUES »**

- Les supports audio et vidéo pour aider les enfants dans la pratique instrumentale
- La pédagogie différenciée
- L'implication de l'orchestre à l'école dans le territoire
- Les moments d'approfondissement de la pratique et les stages
- Le lien avec les artistes et les structures artistiques professionnelles
- Les collectes de fonds des orchestres à l'école
- Les projets transdisciplinaires
- L'implication de la communauté éducative

18h - 18h30 • **CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

Moment d'échanges et de questions/réponses
Présentation musicale et pédagogique d'un orchestre à l'école
Présentation du programme de la deuxième journée des assises

MARDI 15

🏠 9h - 9h30 • **ACCUEIL**

🔊 9h - 11h • **ATELIER PLÉNIÈRE : « FOCUS CORDES »**

Quelles pédagogies pour un OAE « cordes » : démonstration et débat animés par le Quatuor Annesci

🏠 11h - 11h30 • **PAUSE**

👤 11h30 - 13h • **ATELIERS**

- La Formation Musicale
- Etablissement d'un référentiel de compétences des formateurs d'orchestre à l'école
- Je monte mon Orchestre à l'École
- La liaison entre l'école primaire et le collège
- La pratique de la musique après l'Orchestre à l'École
- Le changement d'échelle du dispositif
- La transdisciplinarité
- Musique et handicap
- Comment arranger pour les orchestre à l'école ?
- La place des Orchestres à l'École dans les conservatoires

🔊 Projections de films des Orchestres à l'École

🏠 13h - 14h30 • **DÉJEUNER**

🔊 14h 30- 16h15 • **PLÉNIÈRE**

Dans le cadre de la commande Sacem et fondation Daniel et Nina Carasso de créations pour OAE, Matthieu Cepitelli présente «Tango bandit», œuvre interprétée par l'orchestre du collège J. Cathelineau de Saint-Florent-le-Vieil (49)

Présentation du partenariat SACEM - Opération « Un Ange Un Orchestre »

Présentation des actions réalisées avec l'aide de la fondation Daniel et Nina Carasso

Inscription dans le dispositif « Tous musiciens d'orchestre » : changement d'échelle de l'association

🏠 16h15 - 16h45 • **PAUSE**

🔊 16h45 - 18h15 • **PLÉNIÈRE**

Présentation des projets artistiques en cours :

- Création d'une musique de film en partenariat avec le dispositif Les Enfants des Lumière(s) du CNC
- Création de Graciane Finzi « Des Champs et des Villes : Héros, Héroïnes » avec le Paris Mozart Orchestra

Animation musicale et pédagogique participative menée par Mickaël Ribault, *professeur au conservatoire de Laval*

🔊 18h15 - 18h30 • **CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

Moment d'échanges et de questions/réponses

Présentation du programme de la troisième journée des assises

MERCREDI 16

🏠 9h - 9h30 • **ACCUEIL**

🔊 9h30 - 12h • **PLÉNIÈRE : LES ORCHESTRES À L'ÉCOLE, UN ENJEU POUR LES TERRITOIRES ?**

Présentation des projets à venir pour l'association

L'influence d'un orchestre à l'école sur son territoire :

- Exemple de Gorron (53) en présence de la Sénatrice Elisabeth Doineau, du député Yannick Favennec et de l' élu à la communauté de communes Philippe Boissel
- Exemple de Chenôve (21) en présence du Maire Thierry Falconnet, du Délégué du Prefet Bruno Ygaunin et du Directeur du conservatoire Marc Kurzmann

Présentation musicale et pédagogique d'un orchestre à l'école

🔊 12h - 12h30 • **DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR**

Présentation participative de l'œuvre inédite « De l'autre côté du mur » par Etienne Perruchon, compositeur

🔊 12h30-13h • **CLÔTURE DES ASSISES**