



L'AFFAIRE JOCONDE

EXPERIENCE D'UN PROJET



PRÉSENTATION DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DU PAYS DE VALOIS (CCPV)

- *La Communauté de communes du Pays de Valois (CCPV) regroupe 62 communes du Sud-est de l'Oise, des cantons de Nanteuil-le-Haudouin et Crépy-en-Valois et représente 55 560 habitants.*
- *Dans le domaine culturel, elle est présente, par le biais des musiciens-intervenants, dans 43 classes (soit 1 200 enfants qui bénéficient d'une activité musicale chaque semaine) ainsi qu'avec 5 OAE (un cordes et 4 cuivres percussions et basses) 2h par semaine.*
- *La saison de spectacles LES MUSIVALES a pour vocation de s'adresser à un public familial : en 2017, les 12 spectacles ont réuni 2900 personnes autour du théâtre, de la musique classique et de la chanson. La CCPV accompagne les associations culturelles du Pays de Valois en relayant leurs informations et manifestations. Elle les soutient également financièrement.*

L'IDÉE DE DÉPART

- CHAQUE ANNÉE NOUS ORGANISONS DES RENCONTRES OAE AVEC TOUJOURS UNE THÉMATIQUE ET UN MORCEAU COMMUN.
- NOUS TRAVAILLONS DE CONCERT AVEC LES PROGRAMMES DE L'ÉDUCATION NATIONALE (EN LIEN AVEC LES PROJETS D'ÉCOLE)
- DEPUIS LA CRÉATION DES OAE SUR NOTRE TERRITOIRE, NOUS AVIONS POUR LA PREMIÈRE FOIS 2 ORCHESTRES DE 2 ANNÉE ET 1 ORCHESTRE DE 3 ANNÉE : IL FALLAIT UN PROJET À LA HAUTEUR DE LEUR CAPACITÉ ET QUI SOIT UN VÉRITABLE SPECTACLE

LE CONTE MUSICAL DEVINT UNE EVIDENCE !

COMMANDE ET CAHIER DES CHARGES

NOUS AVONS PASSÉ COMMANDE À SEBASTIEN GAUDEFROY AVEC UN CAHIER DES CHARGES ASSEZ SIMPLE :

- UN CONTE MUSICAL AVEC UN TEXTE TOUT PUBLIC RÉCITÉ PAR UN NARRATEUR (QUI JOUE LE RÔLE DE FIL CONDUCTEUR DU SPECTACLE)
- ENTRECOURPÉ DE 5 À 6 CHANTS AVEC DU TEXTE (POSSIBILITÉ AINSI D'INCLURE D'AUTRES CLASSES DES ÉCOLES AYANT UN OAE ET DE DEVENIR PORTEUR D'UN VÉRITABLE PROJET D'ÉCOLE)
- LE SUJET DU CONTE DEVAIT ÊTRE SOURCES DE TRAVAUX POSSIBLES DURANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE PAR LES CLASSES IMPLIQUÉES DANS CE PROJET

LE VOL DE LA JOCONDE

TIRÉ D'UN FAIT RÉEL, LE VOL DE LA JOCONDE EN 1911, NOTRE ÉCRIVAIN A INVENTÉ UN CONTE MUSICAL AUTOUR DE CE SUJET.

QUE DEMANDER DE MIEUX QUE DE TRAVAILLER SUR LEONARD DE VINCI.

LES SUJETS ABORDÉS EN CLASSE NE MANQUAIENT PAS DE VARIÉTÉS :

L'HISTOIRE, L'HISTOIRE DES ARTS, LES SCIENCES ET LA MUSIQUE.

CONCRÈTEMENT COMMENT CELA C'EST RÉALISÉ ?

APRÈS L'ÉCRITURE DU TEXTE, LA MUSIQUE FUT RÉALISÉE SPÉCIALEMENT POUR LES OAE DU PROJET ET TRAVAILLÉE DÈS LE MOIS DE JANVIER POUR LE MOIS DE JUIN.(LES ÉLÈVES POUVAIENT ÊTRE MUSICIENS MAIS AUSSI CHANTEURS)

LES ENFANTS CONCERNÉS PAR LE CONTE ONT RENCONTRÉ :

- L'ÉCRIVAIN, AINSI ILS AVAIENT CONNAISSANCE DU RÉCIT DANS SA GLOBALITÉ DÈS LE MOIS D'OCTOBRE.
- LEUR RÉPARATEUR ET FABRIQUANT D'INSTRUMENT (DANS LE TEXTE UN INSTRUMENT LE BOMBARDON EST INVENTÉ PAR L.DE VINCI)
- L'ACTEUR ET LES RÉGISSEURS (SON, LUMIÈRES ET PLATEAU) LORS DES RÉPÉTITIONS ET REPRÉSENTATIONS.

LES PETITS PLUS

- UN CONCOURS DE DESSIN POUR LES AFFICHES, LES PROGRAMMES ET LA JOCONDE SUR SCÈNE, FÛT LANCÉ DANS LA CIRCONSCRIPTION (RÉCOMPENSE LA CLASSE DONT LE DESSIN EST CHOISI, ASSISTE À UNE REPRÉSENTATION DU CONTE)
- LES ENFANTS ONT RÉALISÉ QUELQUES PETITS EFFETS DE MISE EN SCÈNE ET D'EXPRESSION CORPORELLE GRÂCE À LEUR RENCONTRE AVEC L'ACTEUR : WARREN BAUWENS.



LES SOUVENIRS



BILAN

2 REPRESENTATIONS :

- EN TEMPS SCOLAIRE POUR DES ÉCOLES INVITÉES (GAGNANTS DES CONCOURS DE DESSINS, CLASSES DES FUTURS OAE ET CLASSES AYANT TRAVAILLÉ SUR LÉONARD DE VINCI)
- EN SOIRÉE POUR LES FAMILLES ET TOUT PUBLIC

CE QUE L'ON RETIENT :

- CRÉATION D'UN VÉRITABLE SPECTACLE
- GRANDE COHÉSION DE GROUPE MALGRÉ 145 ENFANTS SUR LE PLATEAU
- MAITRISE DU SUJET ET DE LA RÉALISATION
- BELLES RENCONTRES ET DÉCOUVERTES POUR LES ENFANTS

CE QUE L'ON REGRETTE :

- PAS ASSEZ DE REPRÉSENTATIONS PAR RAPPORT À L'AMPLEUR DU PROJET ET DU TRAVAIL FOURNI
- PAS DE LIEU ADAPTÉ
- PAS ASSEZ DE TUTTI EN RAISON DE L'ÉLOIGNEMENT DES ÉCOLES