

Mathieu Crochemore
20 rue du Soleil - 75020 Paris
06 30 30 48 71
mathcrochemore@gmail.com
www.soulfulpeople.fr



Projets Musicaux :

- Création du Collectif Soulful People, regroupant des groupes Jazz, Blues, Soul et Funk.
- Création de Mathieu Crochemore Quartet, Voix Guitare, Sax, Orgue Hammond, Batterie
- Participation à plusieurs duos avec la chanteuse Corinne Sahraoui, le Saxophoniste Canadien Sean O'Connor, le flutiste Erwan Tassel.
- Guitariste au sein du Trio et du Quartet de Peter « Pikey » Butler.
- Guitariste dans différents projets Jazz avec Emmanuel Bex, Bob Gullotti, Boris Blanchet, Daniel Jeand'heur, Francois Reau, Jean-Patrick Cosset, Stéphane Stanger, Roby Edwards, Fuasi Abdul-Khaliq, Remi Jeannin, Corinne Sahraoui, Claudius Dupont, Hervé Pouliquen...
- Composition de morceaux, notamment pour le disques The New Style of COMBO.
- Participation musicale pour la série « Juste un regard », VAB Production, TF1 Distribution.
- Guitariste du Groupe Heat Wave de 2004 à 2009
- Travail d'ingé son (Enregistrement et Mixage) pour plusieurs projets : Mix City, enregistrement de Cheick Tidiane Seck, Soulful People, Mathieu Crochemore Quartet, The Soul Claps, The Swinging Duo, COMBO...

Enseignement :

- 2019/2020/2021 : Deux Projets CAC Culture au Collège avec Zebrook, le département de Seine-Saint-Denis et le collège Henri Wallon à Aubervilliers.
- 2020 : Remplacements au conservatoire de Villeneuve-Saint-Georges. Classe de guitare jazz et musiques actuelles
- Animations de plusieurs Master Classes autour du Jazz, du Jazz Manouche et de l'improvisation.
- Cours privés : guitare, solfège, harmonie, improvisation, jazz, blues, soul, funk, musique brésilienne, jazz manouche...

Discographie :

HEAT WAVE, Live, 2005
COMBO, Upsides, 2011
COMBO, The new Style of COMBO, 2013
COMBO, Shake It Baby, 2015
Mathieu Crochemore Quartet, We Want More, 2017

Clubs et Festivals :

Jazz en Baie (Normandie)	Caveau de la Huchette (Paris)
Les Vieilles Charrues (Carhaix)	Chapelle des Lombards (Paris)
Autour du Blues Binic (1ère partie de Femi Kuti)	Jazz Café Montparnasse (Paris)
Jazz In Langourla	Caveau des Oubliettes (Paris)
Minifest Jazz (Caen)	Théâtre Comédie Nation (Paris)
Festival des Clarinettes de Glomel	Théâtre George Madec (Esquibien)
Arts des Villes, Arts des Champs (Malguenac)	Abbaye de Beauport (Paimpol)
Festival Hip Hop News School (Quimper)...	Prison des Baumettes (Marseille)

Formation :

- 1993 - 1999 : Apprentissage de la guitare auprès de plusieurs professeurs privés
- 1999 - 2001 : Etude de la guitare Classique et Brésilienne auprès de Roger Eon à l'école de musique de Lannion (22)
- 2000 Stage à Sao Paolo avec la classe de guitare de Roger Eon
- 2002 - 2004 : Etude de la guitare Jazz auprès de Pierre Cullaz
- 2003 : Etude du Jazz dans la classe de Jean-Phillipe Lavergne, Conservatoire de Saint Briec (22)
- Depuis 2004 : Participation à plusieurs master-class autour du jazz et des musiques improvisées.