



AMIENS Balade en ville avec Jules Verne

Le parcours Aronax a été inauguré hier. **CAHIER WEEK-END**



FEUQUIÈRES-EN-VIMEU

EN CONCERT AU CENTRE POMPIDOU

L'orchestre du collège Gaston-Vasseur a donné un concert mercredi au centre Pompidou, à Paris. Reportage.

PAGE 10

PHOTO: MARCO DRIS



LES ENJEUX VUS DE PICARDIE : LA PRÉCARITÉ DU TRAVAIL
PAGES 4 ET 5



OISE PROCÈS RENVOYÉ POUR UN MÉLANGE DES GENRES INÉDIT
PAGE 3



Venez découvrir votre **optique**
 3 fois plus de choix optique et solaire
 Contrôle de la vue • Espace spécial enfants
 3 Pl. Max Galonné 80100 ARBEVILLE
 03 22 22 84 84



RETROUVEZ-NOUS AÛSSI
 GC Intermarket La Soutre (galerie) **ABBEVILLE**
 ☎ 03 22 27 70 37
 Rue Godef Lemaire **ST VALÉRY SUR SOMME**
 ☎ 03 22 60 59 47
 GC Intermarket (galerie) **FUUVILLE-ESCARBOTIN**
 ☎ 03 22 61 06 06

MUSIQUE

Une semaine au centre Pompidou pour l'orchestre du collège

FEUQUIÈRES-EN-VIMEU La section orchestre du collège Gaston-Vasseur a participé à un voyage artistique au centre Pompidou à Paris, avec, en point d'orgue, un concert mercredi 23 mars dans le hall du prestigieux établissement culturel parisien.

JÉRÉMY HÉBRAS

Mes chouchous, le stress monte, je le sens. Et c'est normal.» Une quarantaine de minutes avant leur concert dans le hall du centre Pompidou, en plein cœur de la capitale, une agitation fébrile s'empare des quelque 27 élèves de quatrième Feuquières-en-Vimeu, que leur professeure, Florence Deneux, tente de rassurer. Ce concert vient couronner leur semaine à Beaubourg, elle-même point d'orgue de leurs trois années au sein de la session orchestre du collège, créée à leur entrée en sixième.

« Personne ne fait de la musique chez nous. Il est évident que s'il n'avait pas eu cette possibilité de jouer à l'école, il ne l'aurait pas fait »

Le père d'un élève musicien

Grâce à un partenariat entre leur établissement, l'association Orchestre à l'école, et l'école de musique du Vimeu et la communauté de communes du Vimeu, ils ont pu pratiquer d'un instrument deux heures par semaine, à l'école. C'est Mme Deneux qui dirige l'orchestre depuis ses débuts. Et à l'heure de jouer au centre Pompidou, elle aussi est submergée par l'émotion. « Si je pleure, c'est normal », lance-t-elle à ses élèves. « On va être inondé », répond un esprit taquin.

ATELIERS AVEC UNE ARTISTE

La semaine au centre Pompidou, pour laquelle les jeunes Vimeusiens ont été sélectionnés après avoir répondu à un appel à candidatures, a été ponctuée d'activités artistiques diverses : peinture, photographie, arts plastiques, sérigraphie... Avec une dominante sonore. En compagnie de l'artiste plasticienne et sonore Lauren Tortil, ils ont également reconstitué, à l'aide de leurs instruments, des sons entendus dans le centre, dans une église ou dans la rue, lors de balades effectuées les yeux bandés. « On a beaucoup de chance. Je suis impressionnée par le nombre d'activités et leur qualité », se ré-



C'est Florence Deneux, professeur de musique, qui dirige l'orchestre du collège de Feuquières-en-Vimeu. (Photo MANON CRUZ)

jouit Maëlle Daumur, joueuse de flûte traversière dans l'orchestre. Un instrument dont sa camarade Léonie Roussel ignorait l'existence avant d'en jouer. « La plupart d'entre nous ne sont pas issus de familles avec une pratique musicale », dit-elle. Même son de cloche chez Patrice Malaty, qui a accompagné son fils Loïc, clarinetiste : « Personne ne fait de la musique chez nous. Il est évident que s'il n'avait pas eu cette possibilité de jouer à

l'école, il ne l'aurait pas fait. Et aujourd'hui, il prend des cours de solfèges en plus. » Cinq élèves de l'orchestre ont rejoint l'école de musique pour y prolonger leur pratique instrumentale.

« UN RÊVE PÉDAGOGIQUE »

Pour la professeure et cheffe d'orchestre, la section orchestre est « un rêve pédagogique ». « Ça me rappelle le conservatoire. On est dans la technique, et moins dans la

découverte comme c'est le cas dans les cours d'éducation musicale. Quant aux élèves, ils n'apprennent pas qu'à jouer d'un instrument. Mais aussi à s'écouter. Quand ils jouent ensemble, leurs chamailleries disparaissent. »

Après le concert, devant un public qui a chaleureusement applaudi chacun des morceaux proposés (*Eye of the tiger*, générique de *Game of Thrones*, *Billie Jean*, entre autres), Camille Dumeige, bassiste de l'orchestre, aurait bien prolongé le plaisir, qui a duré une trentaine de minutes. « Mais nous n'avons plus de chansons dans notre répertoire. » Mais c'est bien la joie qui domine

chez l'adolescente : « Trois années incroyables viennent de s'écouler. Avant nous étions une classe, maintenant une famille. » ■

DANS LA SOMME, 25 SECTIONS ORCHESTRE

L'association Orchestre à l'école voit le jour en 2008. Son objectif, artistique et social, est d'ouvrir la pratique instrumentale au plus grand nombre d'enfants. Aujourd'hui, il y a 1 460 sections orchestre sur l'ensemble du territoire français, 65 % dans les écoles primaires et 35 % en collège, indique l'association. Le département de la Somme compte aujourd'hui 25 sections orchestre, contre 13 dans l'Oise et autant dans l'Aisne. En 2019, de jeunes samariens avaient déjà eu la chance d'effectuer une résidence artistique à Beaubourg. Il s'agissait des collégiens de Flixecourt.

Du mécénat pour financer les sorties

En amont de leur semaine parisienne, les collégiens de la classe orchestre de Feuquières-en-Vimeu ont sollicité des entreprises locales pour récolter des fonds et financer des sorties supplémentaires. « Ils ont collecté un peu plus de 3 000 euros », indique Florence Deneux, la professeure qui les accompagne. Une somme qui leur a permis de financer intégralement des visites au musée des arts forains, au théâtre Mogador, à l'Opéra Garnier, à l'Atelier des Lumières, à la Tour Eiffel ainsi qu'une sortie en bateaux-mouches. « Aucun reste à charge pour les familles », sourit Mme Deneux. Quant au reste du voyage, il a été financé par l'association Orchestre à l'école, le centre Pompidou, la communauté de communes du Vimeu et le collège.

Retrouvez notre vidéo en scannant ce QR-code ou en allant sur notre site internet.

