



Chaque semaine, 27 élèves ont cours d'«orchestre»

Au collège Zola

Sevrée pendant presque deux ans de ses habituelles prestations publiques, la quatrième génération de la «classe orchestre» de l'établissement revient d'Allemagne, repart à Paris

Au collège Zola

Chaque semaine, 27 élèves ont cours d'«orchestre»

Sevrée pendant presque deux ans de ses habituelles prestations publiques, la quatrième génération de la «classe orchestre» de l'établissement revient d'Allemagne, repart à Paris

Isabelle Marchau montre le même enthousiasme pressé à tous ses élèves, des 6e aux 3e. À raison d'une heure de pratique hebdomadaire au programme des collégiens, les possibilités restent toutefois limitées. Sauf avec une classe bien particulière, une classe que la professeure de musique de Zola a voulue, portée, pérennisée: la «classe orchestre», accessible à partir de la 5e et pour un engagement de trois ans.

Pour ces élèves qui ont volontairement poussé la porte de sa salle pour pratiquer la musique deux heures de plus chaque semaine, Isabelle Marchau a forcément un attachement particulier. D'autant plus grand qu'elle passe trois années concentrée sur un seul et même groupe. La professeure de musique connaît en ce printemps la fin de la dernière année de sa quatrième génération de collégiens-musiciens. «Une super belle génération, des jeunes gentils, sérieux!»

Gentils, sérieux, mais frustrés. En

temps normal, comme les trois groupes qui les ont précédés, les 27 membres de la quatrième classe orchestre se seraient produits en public plusieurs fois par an. «Mais eux n'ont eu droit à rien, avec la crise.» Isabelle Marchau a donc reçu avec soulagement la confirmation que ses élèves pourraient bien se joindre à la délégation saint-georgeaise accueillie chez sa jumelle allemande Gaienhofen.

La semaine précédant les vacances d'avril, enfin, Isabelle Marchau a pu offrir ce voyage à ses élèves. Un séjour partagé entre découverte des environs de Gaienhofen, répétition avec leurs homologues de l'école de musique de la ville et un concert, bien sûr, «au cours duquel nous avons notamment joué "L'Hymne à la joie"», précise Isabelle Marchau, attachée à cet hymne devenu symbole de l'union entre les peuples européens. «Le 18mars, nous avons donné un concert solidaire à Meschers-sur-Gironde, au profit de l'Ukraine.» Avant, déjà, la classe-orchestre de Zola avait interprété «La Marseillaise» le 11 novembre. La musique voudrait adoucir les mœurs, elle participe au moins à la solidarité et au souvenir.

Deux rendez-vous les attendent encore. Dont un nouveau voyage, en région parisienne cette fois. «Notre classe a été retenue, avec d'autres, pour jouer à Fontainebleau, ce samedi 21mai, à l'occasion de l'inauguration de l'escalier en fer à cheval du

château.» Cadre prestigieux, qu'il faudra honorer d'une prestation sans faille. Isabelle Marchau ne nourrit aucune inquiétude avec cet orchestre constitué depuis trois ans déjà. À une époque où aucun des 27 volontaires ne connaissait la musique ou presque. «Ah oui, c'est tout l'enjeu de cette classe, d'amener des élèves sans pratique, à part l'heure hebdomadaire en 6e, à jouer ensemble!» Isabelle Marchau relève ce défi depuis 2010, rappelant les bénéfices pour les élèves qui participent au projet. «On les voit plus concentrés dans les cours des autres matières, ça les aide.»

La professeure veille dès le recrutement d'une nouvelle génération à retenir des élèves «ayant le goût de l'effort» avant tout, avant même le niveau musical que l'élève affiche. Isabelle Marchau fait son affaire ensuite d'amener tous ces néo-instrumentistes à un niveau leur permettant de se produire en concert, comme ils le feront une ultime fois le 10juin, au Relais de la Côte de Beauté de Saint-Georges-de-Didonne. Avant que ne s'achève leur aventure commune de trois ans. Forcément avec un pincement au cœur. ■

La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands.
Collège Zola

La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands. Collège Zola



La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands. Collège Zola

La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands.
Collège Zola

La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands. Collège Zola



La musique, évidemment, était au programme de cet échange avec Gaienhofen. Les collégiens royannais ont notamment interprété «L'Hymne à la joie» avec leurs jeunes homologues allemands. Collège Zola

