



RAPPORT D'ACTIVITÉ
Exercice 2013/2014

2013/2014

UNE ANNÉE DE TRANSITION

Notre association a connu une année de restructuration lui donnant les moyens de mieux accompagner sa croissance et le développement du dispositif Orchestre à l'École.

De nouveaux statuts pour plus de clarté

- ▶ Avec l'accompagnement d'un cabinet d'avocats spécialisés, l'association s'est dotée de nouveaux statuts permettant un fonctionnement plus transparent et démocratique.

Un Conseil d'Administration complètement renouvelé

- ▶ Deux assemblées générales ont permis de renouveler entièrement notre Conseil d'Administration qui se compose aujourd'hui de 10 membres issus de 4 collèges :

Donateurs :

- Véronique Weill, Présidente de l'association, Directrice des opérations du groupe AXA
- Laurent de Cerner, Trésorier de l'association, Responsable financier à direction de la communication de VIVENDI
- Vincent-Gaël Baudet, Directeur de Bridgepoint

Personnes qualifiées :

- Bernard Stirn, Président de la section contentieux du conseil d'Etat
- Erik Orsenna, Écrivain, Académicien, Membre du conseil d'Etat
- Frédéric Lemoine, Président du Directoire de WENDEL

Représentants de la Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale :

- Jean Mullor, Directeur Général de Yamaha Music Europe France
- Jérôme Perrod, Directeur de Buffet Group

Adhérents :

- Annie Guibert, Inspectrice d'académie retraitée de l'éducation nationale
- Baptiste Clément, Secrétaire de l'association, Directeur de Mayenne Culture



Des comptes certifiés

- ▶ L'association Orchestre à l'École a fait un travail important sur la transparence de ses comptes en les faisant réviser par le cabinet comptable In Extenso sur les 3 derniers exercices fiscaux puis certifiés par un commissaire aux comptes, Expert et associés.



L'association a aujourd'hui les moyens d'accompagner la croissance des orchestres à l'école. En effet, nous recensons plus de 1000 orchestres à l'école à la rentrée 2014 !



NOS ACTIONS

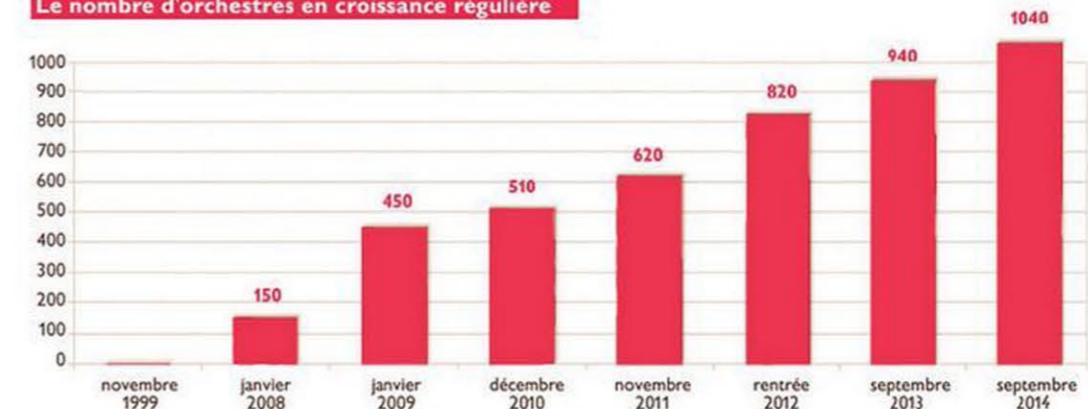
CONTRIBUER À LA CREATION DE NOUVEAUX ORCHESTRES

L'association souhaite mettre en œuvre toutes les actions permettant de favoriser le développement des orchestres sur l'ensemble du territoire et en particulier dans les quartiers défavorisés et dans les zones rurales.

FINANCEMENT DE PARCS INSTRUMENTAUX

Nous avons reçu 51 dossiers de demande de subvention de la part des porteurs de projet.
Nous avons financé 35 orchestres répartis sur 22 départements pour une somme totale de 225 887,61 €.
2 nouveaux appels ont été lancés en 2013/2014 pour l'aide aux projets démarrant à la rentrée scolaire 2014.

Le nombre d'orchestres en croissance régulière



DIFFUSER L'INFORMATION ET MÉDIATISER LE DISPOSITIF

CONSEIL AUX PORTEURS DE PROJETS :

Une disponibilité permanente au téléphone et sur internet,
une très forte présence sur le terrain

Nous avons guidé 70 porteurs de projets dans la création de leur orchestre à l'école par téléphone et par mail, nous avons effectué 72 déplacements sur tout le territoire, notre site internet a été consulté par 9 000 visiteurs différents.



ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

55 orchestres ont participé aux manifestations que nous avons directement organisées ou soutenues.

- Série de 4 concerts exceptionnels au Sénat
- Rassemblements d'orchestres
- Concert avec l'orchestre d'harmonie de la Garde Républicaine
- Concert de Renaud Capuçon au profit de notre association
- Mise en place d'une tournée des orchestres à l'école avec une première étape remarquée à Moissac

MÉDIATISATION

En parallèle, nous poursuivons notre effort de présence dans les médias : TFI, France 3, France Inter, France Info, RFI, France Bleu, presse nationale et locale.

COMMUNICATION

Le site internet mieux organisé et plus riche en informations avec des espaces dédiés aux porteurs de projets, aux mécènes, aux adhérents accueille toujours plus de visiteurs.

La newsletter mensuelle permet aujourd'hui l'intégration de liens vers le site Orchestre à l'École, vers des articles ou des vidéos. Elle est diffusée sur un fichier de plus de 3200 contacts qualifiés (collectivités, membres de l'éducation nationale, conservatoires et écoles de musique...).

La page facebook continue de se développer pour devenir un lieu d'échange entre les orchestres eux-mêmes et avec l'association.

Une nouvelle plaquette a été créée pour une meilleure information des futurs porteurs de projet et de tous les partenaires des orchestres à l'école. Elle explique les principes de l'orchestre à l'école, présente l'association et donne les chiffres clés du dispositif.

FAVORISER LA PÉRENNITÉ DES ORCHESTRES EXISTANTS

Pour développer les OAE, il ne suffit pas de favoriser la création de nouveaux orchestres, il faut aider les orchestres existants à bien fonctionner pour qu'ils se renouvellent d'un cycle à l'autre.

FORMATION DES INTERVENANTS EN OAE

Nous avons organisé avec nos partenaires (ITEMM, CNFPT, ADDA) ou participé à 3 sessions de formation.

En plus de la formation des professeurs en place, nous nous orientons vers la formation initiale.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

55 orchestres ont participé aux manifestations que nous avons directement organisées ou soutenues.



MISE EN PLACE DE SERVICES INNOVANTS

En réponse aux besoins exprimés par les orchestres à l'école existants, nous avons sollicité des mécènes pour la création de services aux OAE

- ▶ Création d'une plateforme informatique de mise à disposition de partitions, commande de créations ou d'arrangements pour OAE avec la Fondation Daniel et Nina Carasso.
15 œuvres arrangées par 13 compositeurs/arrangeurs sont disponibles sur la plateforme mise en place par notre partenaire Weezic. Les orchestres à l'école peuvent y trouver des morceaux adaptés à tous les niveaux et à différentes nomenclatures.
- ▶ Création de stages d'orchestres avec participation d'artistes de renommée avec la Fondation Daniel et Nina Carasso
Le premier stage aura lieu à Cepoy en décembre 2014 avec 2 orchestres : Chalette sur Loing et Publier, et la participation du clarinettiste de renommée internationale Florent Héau. Il se clôturera par un concert en première partie des Bons Becs le 5 décembre 2014 à la salle des fêtes de Montargis.
Le deuxième stage aura lieu en Alsace Bossue avec la participation de 2 orchestres en mai 2015 dans le cadre du festival « C'est pas le Pérou »,.

UNE ÉQUIPE RENFORCÉE AU SERVICE DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

Un conseil d'administration complètement renouvelé.

Une équipe opérationnelle composée de :

- Marianne Blayau, Déléguée Générale
- Héloïse Colloc'h, Community Manager
- Philippe Boissel chargé des relations partenariales et institutionnelles
- Des bénévoles

Grâce au soutien d'une fondation privée, Anna Pouzoullic rejoindra notre équipe en tant que chargée de mission en début d'année 2015.

Un comité de suivi composé de membres de l'association, de la déléguée générale et de représentants des ministères de l'Éducation nationale et de la Culture.

Un comité de sélection pour déterminer quels projets recevront une aide de l'association pour le financement de leur parc instrumental et quels orchestres seront retenus lors de nos appels à candidatures.

Des ambassadeurs : musiciens de renommée.



NOS MOYENS



DES MOYENS FINANCIERS POUR ACCOMPAGNER LA CROISSANCE

UNE CAMPAGNE D'ADHÉSION

Nous avons lancé sur cet exercice notre seconde campagne d'adhésion à l'association.

Au 31 août nous comptons 77 membres, dont 36 membres sympathisants et 41 membres actifs pour un montant total de cotisation de 7 030 €.

FIDÉLISATION DE NOS MÉCÈNES ET RECHERCHE PERMANENTE DE NOUVEAUX PARTENAIRES

Nos mécènes historiques nous sont fidèles.

Sur cet exercice, nous avons collecté plus de **380 000 €** hors adhésions.

Un grand merci à tous nos partenaires.



NOS PERSPECTIVES SUR L'EXERCICE 2014/2015

La consolidation de nos actions

FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION

- Organisation d'une nouvelle opération de collecte de fonds
- Recherche de nouveaux mécènes
- Recherche de nouveaux locaux
- Élargissement de l'équipe opérationnelle avec l'accueil d'une chargée de mission à plein temps



SERVICES AUX PORTEURS DE PROJET

Des aides financières

Appels à projets pour le financement de parcs instrumentaux
Aide aux rassemblements

Des opportunités de rencontres et de concerts

Réalisation de notre projet avec l'orchestre philharmonique de Radio France avec un premier rassemblement des 3 orchestres sélectionnés en janvier 2015 puis la semaine de rencontre à Paris en mars qui s'achèvera par des concerts avec le Philharmonique de Radio France dans le nouvel auditorium de la maison de la Radio.

Réalisation de nos deux premiers stages d'orchestres et mise en place de nouveaux stages.

Une soirée dans les nouveaux locaux de la fondation LVMH avec une mise à l'honneur des OAE et de grands musiciens professionnels à l'été 2015.

Une série de concerts dans les jardins du Sénat en juin 2015.

Pour 2016, 2 concerts exceptionnels auront lieu avec l'Orchestre de la Garde Républicaine : l'un à Paris avec 2 ou 3 orchestres à l'école et un en province.

Du répertoire

Développement de la plateforme de répertoire et négociation avec les éditeurs pour la compléter

De la formation

Formation des intervenants :

- Formation continue
- Formation initiale (CFMI Rennes, contacts avec autres CFMI, CEFEDM IDF, ISP, CNSMD Lyon)

Du conseil sur le terrain

La deuxième étape de la grande tournée de l'association Orchestre à l'École en Drôme/Ardèche.