

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel Macron
Président de la République



Soirée de soutien

13 février 2023

avec Marina Chiche

En présence de notre ambassadeur Gautier Capuçon

Fondation GoodPlanet



ORCHESTR
À L'ÉCOLE



Guillaume Borie

Président de l'association

MERCI!

Merci d'avoir répondu présents à cette soirée de soutien consacrée exclusivement aux orchestres à l'école. Une première !

Votre engagement a un impact extraordinaire

Ouverture culturelle, lutte contre le décrochage scolaire, inclusion, citoyenneté, cohésion sociale : les bienfaits de la classe-orchestre pour l'épanouissement personnel et collectif des enfants sont multiples et reconnus. *Au sein de l'orchestre, la musique va changer leur vie* : notre signature souligne notre ambition. Nous en sommes convaincus, en contribuant à l'avenir des enfants, nous contribuons à celui de notre monde !

Votre soutien récompense un dispositif qui a fait ses preuves

Il compte déjà plus de 155 000 bénéficiaires, dans tous les départements de France. Le secret de cette formidable réussite ? Son approche unique, qui allie :

- **Exigence** à travers son inscription dans le temps scolaire et le respect d'une Charte de qualité nationale,
- **Agilité** dans sa mise en œuvre, grâce à son ancrage territorial : chaque orchestre est conçu par les équipes pédagogiques et les acteurs du terrain, adapté à leurs réalités et à leurs enjeux.

Votre générosité est indispensable à la poursuite de l'aventure

Notre association, reconnue d'utilité publique, fait face à une forte demande de créations d'orchestres. Pour y répondre, nous pouvons nous appuyer sur une équipe dévouée et dynamique, dont je souhaite saluer l'action au quotidien. Nous bénéficions aussi du soutien de l'État.

Pendant, **la majorité de notre budget provient de ressources privées** (mécénat d'entreprises et dons de particuliers). **C'est donc grâce à vous que nous continuerons à déployer les orchestres à l'école.**

Si vous êtes à nos côtés ce soir, c'est sans doute que, comme nous, vous êtes animés par cette question : comment préparer les générations futures au monde qui vient ?

Merci à vous, qui partagez avec nous cette conviction et qui avez identifié Orchestre à l'École comme une solution à ce défi historique.



ORCHESTRE
À L'ÉCOLE



Gautier Capuçon

Ambassadeur de l'association

J'ai rencontré l'association Orchestre à l'École il y a une dizaine d'années. Très vite, déjà **convaincu du rôle essentiel de la transmission**, je me suis intéressé aux actions qu'elle menait partout en France.

J'ai pu constater combien la pratique artistique pouvait compter dans la construction d'un enfant. **Pour sa concentration, son autonomie, sa rigueur, sa confiance en lui et sa capacité à exprimer ses émotions.**

Je me souviens d'un jeune trompettiste rencontré en septembre 2020. Nous venions de jouer pour les élèves et les enseignants de son école de Haute-Savoie, à l'occasion de l'opération « La rentrée en musique ». À l'issue du concert, il m'a attrapé le bras, les joues encore rouges d'avoir soufflé dans son instrument. Il m'a déclaré, avec des yeux lumineux de sincérité : **« Tu sais, quand je suis triste, je prends mon instrument et, dès que je joue les premières notes, je sens le bonheur qui revient en moi ».**

Quand on entend un discours aussi spontané, aussi authentique, comment ne pas éprouver l'envie de se mobiliser pour permettre à tous les enfants d'accéder à la pratique instrumentale ? C'est cette chance que leur offre Orchestre à l'École.

Et je suis extrêmement fier de mettre ma notoriété de musicien au service de ce dispositif.

Soirée animée par

Marina Chiche



Révélee au grand public par les **Victoires de la musique classique** et par ses productions discographiques, la violoniste poursuit une carrière internationale et se produit comme soliste et en musique de chambre dans les salles de concert prestigieuses : Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées ou National Concert Hall de Beijing.

Artiste engagée dans son époque, elle œuvre, avec son livre *Musiciennes de légende* et sa chronique sur France Inter dans *C'est encore Nous !* à **rendre la musique classique accessible au plus grand nombre**.

Distinguée parmi les **100 Femmes de Culture 2022** et ambassadrice de la **French Touch**, elle fait partie des personnalités de la musique qui comptent et qui font rayonner la culture au-delà des frontières.

Les orchestres sur scène

Orchestre à l'École du collège Paul Langevin, Evron (53)

Chef d'orchestre et Professeur d'éducation musicale :
Olivier Grellety-Bosviel

Classe : de la 6^e à la 3^e

Pratique instrumentale : 1 à 4 ans

Nomenclature orchestrale :
Symphonique

Répertoire : *Danse des esprits bienheureux* de Gluck

Orchestre à l'École Claude Sigonneau, Montereau-Fault-Yonne (77)

Chefs d'orchestre : Marion Vincent-Royal & Jacinto Herrera

Institutrice : Samira Léger

Classe : CM1

Pratique instrumentale : 2 ans

Nomenclature orchestrale :
Vents, cordes et percussions

Répertoire : *Oye como va* de Tito Puente



Programme de la soirée

19h Accueil des invités

19h45 Interventions de Rima Abdul Malak, ministre de la Culture et Pap N'Diaye, ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse

20h Présentation des trois projets et levées de dons, animée par Marina Chiche et maître Étienne Laurent en présence de Gautier Capuçon, avec deux orchestres à l'école : le collège Paul Langevin Evron et l'école Claude Sigonneau Montereau-Fault-Yonne

22h Cocktail et temps d'échange



Orchestre à l'École

“ C’était en 2008 (...) Ils [Orchestre à l’École] avaient tout compris. Je m’attendais à parler d’apprentissage de la musique, ils proposaient d’apprendre la vie par la musique. Leur approche était révolutionnaire. Une vision globale, tout à la fois culturelle, éducative, sociale.

Claude Bébéar, Président d’honneur de l’association

Fondée par **Marianne Blayau**, l’association Orchestre à l’École, reconnue d’utilité publique, sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires), **développe et soutient la création d’orchestres** au sein même des établissements scolaires (primaires et collèges).

Orchestre à l’École c’est quoi ?



Plus de **1 500 orchestres** ont déjà été créés, **155 000 enfants** ont pu bénéficier de ce dispositif et ce, dans **98 départements**. Efficace et reconnue, Orchestre à l’École est synonyme d’inclusivité, de diversité, d’égalité des chances, favorisant l’épanouissement des enfants, l’ouverture à de nouveaux horizons culturels, le développement du sens du collectif et lutte activement contre le décrochage scolaire. Orchestre à l’École apporte un triple bénéfice : éducatif, culturel et sociétal.

Co-construit avec les acteurs locaux, les établissements scolaires, les conservatoires, les collectivités territoriales et les luthiers... chaque orchestre est le projet d’une classe, d’une école, mais aussi d’un quartier favorisant le vivre-ensemble et la cohésion sociale.

L’association accompagne les initiatives issues du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux avec l’aide de ses parrains, partenaires et ambassadeurs de renom : **Gautier Capuçon, Ibrahim Maalouf, Aldebert, L’Orchestre Philharmonique de Radio France** dans des lieux mythiques comme **L’Olympia, La Seine Musicale, le château de Fontainebleau, le Centre Pompidou, l’Accor Arena...**



Au sein de l'orchestre la musique va changer leur vie !



En 2022

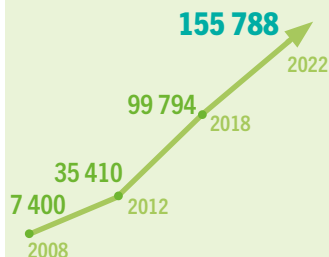
L'ASSOCIATION
A ACHETÉ POUR

+ 1 million €
D'INSTRUMENTS

42 000

ENFANTS PRATIQUENT
UN INSTRUMENT AU SEIN
DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

NOMBRE D'ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES



75

COLLABORATIONS AVEC DES
ARTISTES & ORCHESTRES
PROFESSIONNELS

28

CONVENTIONS AVEC DES
INSTITUTIONS CULTURELLES
(SALLES, OPÉRAS, FESTIVALS,
MUSÉES, CHÂTEAUX)

Nos réseaux
sociaux



Les orchestres
en France





ORHTR
À ÉOLE



Trois projets

Appels aux dons

Commissaire-priseur : maître Étienne Laurent

1 Ouverture culturelle

Pour ouvrir les enfants à tout type de répertoire, tout en tenant compte des capacités de chacun d'entre eux, il faut des professeurs bien formés et un matériel pédagogique adapté.

PROJET

- Former des formateurs/professeurs
- Organiser des formations sur site, créer et favoriser le lien direct avec les écoles et le terrain
- Mettre à disposition des ressources pédagogiques uniques et de qualité à tous les orchestres à l'école

Avec 25 000 €, nous pouvons former 10 formateurs et mettre 50 partitions arrangées pour les orchestres à l'école en ligne

2 Des instruments de qualité

L'instrument de musique tient une place prépondérante dans le succès du projet. Objet précieux, il accompagne chaque enfant pendant 3 ans. Pour chaque orchestre il faut acheter un parc instrumental complet.

PROJET

Fournir aux enfants des instruments entretenus régulièrement par le luthier local.

- 100 € : entretien annuel d'un instrument
- 500 € : achat d'une trompette, d'un violon ou de percussions
- 1 000 € : achat d'un saxophone ou d'un violoncelle
- 1 500 € : achat d'un xylophone, d'une contrebasse ou d'un tuba

Avec 50 000 €, nous assurons l'achat des instruments de 6 orchestres à l'école



Trois projets

Appels aux dons

3 Des projets artistiques qui font rêver

Des rencontres exceptionnelles dans des lieux mythiques chargés d'histoire, rien de tel pour motiver les enfants, leurs professeurs et leurs parents. Ils démultiplient alors leurs efforts pour être à la hauteur.

En 2022, plus de 3 500 enfants ont participé à un événement organisé par l'association.

PROJET

Monter des projets en lien avec des artistes professionnels.

Les orchestres à l'école se sont déjà produits dans + de 15 Zéniths, à L'Olympia, au Stade de France, au London Royal Albert Hall, à Bercy et dans 3 opéras.

- Un projet local en partenariat avec la collectivité territoriale : 5 000 € (3 interventions d'un artiste professionnel au sein d'un orchestre à l'école, arrangements sur mesure, concert, etc.)
- Intervention d'un ou plusieurs orchestres au sein d'un festival ou d'un grand concert, **Zénith** avec **M, Ibrahim Maalouf** ou **Aldebert** : entre 5 000 € et 15 000 € (arrangements, transports, hébergement, coordination, etc.)
- Production de l'association comme un concert avec l'**Orchestre Philharmonique de Radio France** ou une grande soirée à **L'Olympia** : entre 50 000 € et 200 000 € (arrangement, composition, transport, hébergement, stage, frais techniques, etc.)

Merci à maître Étienne Laurent pour sa présence et son implication dans la réussite de cette soirée.

Merci à Gautier Capuçon et à Marina Chiche pour leur dévouement aux orchestres à l'école.

Nos grands événements



Notre chaîne YouTube







Convertir votre p

Au cours de la soirée, vous aurez la pos
à l'issue des différentes
N'hésitez pas à manif
autant de fois que

A l'issue de l'événement, plusieurs
pour concrétiser vos

par chèque

à l'ordre de l'*association Orchestre à l'École*
à déposer dans des corbeilles prévues à cet effet
ou à envoyer à l'adresse : Orchestre à l'École
20 rue de la Glacière 75013 Paris

par carte bancaire

via le terminal de paiement à votre disposition
durant le cocktail

Vous recevrez d'ici quelques jours un ma

Nous vous ferons ensuite parvenir

Pour les **particuliers**

Un don de 1000 € ne vous coûte que **340 €**

*Votre contribution bénéficie d'une déduction fiscale annuelle
au titre de l'Impôt sur le Revenu, à hauteur de 66 % dans la
limite de 20% de votre revenu imposable.*

promesse en dons

possibilité de **soutenir** Orchestre à l'École
s séquences musicales.
ester votre **générosité**
vous le souhaitez !

possibilités vous seront proposées
promesses de dons :

en ligne

sur notre page de don dédiée :
www.orchestre-ecole.com
ou en scannant ce QRcode



par virement

IBAN FR76 3000 4008 0500 0101 5403 670
BIC BNPAFRPPXXX

mail récapitulant vos promesses de dons.
ir le **reçu fiscal** correspondant.

Pour les **entreprises**

Un don de 1000 € ne vous coûte que **400 €**

*Votre don donne droit à une réduction fiscale de 60%
dans la limite de 0,5% HT de votre chiffre d'affaires.*



Merci de votre générosité !



**ORCHESTRE
À L'ÉCOLE**



Association Orchestre à l'École

20 rue de la Glacière 75013 Paris

01 44 49 02 58 - asso@orchestre-ecole.com

www.orchestre-ecole.com

Un événement financé et soutenu par

