

## **Orchestre à l'École - L'arrangement sur mesure**

La physionomie des orchestres, les méthodes d'apprentissages ou encore les projets menés, autant de facteurs qui poussent les équipes à adapter ou créer des répertoires sur mesure.

Cette formation a pour but de donner des clés pour arranger de façon efficace pour que les élèves ne soient pas en difficulté mais en progression constante.

### **Public concerné**

Professeurs et musiciens intervenants en charge de l'orchestre à l'école.

### **Objectifs**

- Acquérir des outils techniques et pratiques d'arrangement sur mesure à destination de son orchestre à l'école
- Acquérir une bonne connaissance des instruments et de la capacité instrumentale des élèves
- Réfléchir à la dynamique de projet pour construire un répertoire attractif (relation possible avec le module « les répertoires au service du projet »)

### **Contenu**

- Arrangement minute (méthode pratique)
- Organologie (ce qu'on peut faire à 1 mois, 6 mois, 2 ans, etc.... d'instrument)
- Structuration des morceaux de musique
- Relevé de grille d'accord, de plan de morceaux
- Harmonisation d'accompagnement, des voix...
- Les écueils à éviter par instrument (point de vigilance spécifique à la lutherie)

### **Matériel nécessaire**

- Sons instruments de musique
- Vidéoprojecteur + écran
- Tableau Velléda et/ou paperboard
- Système son