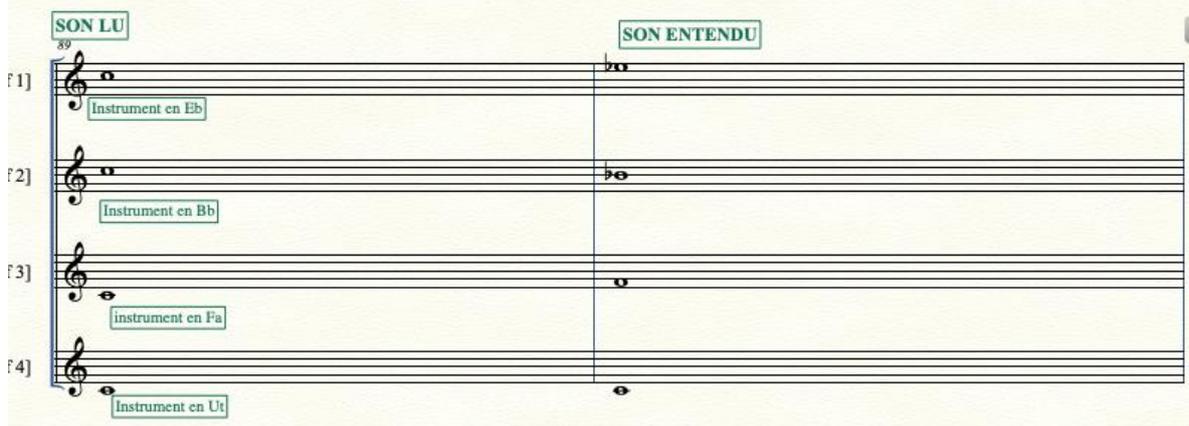


Les instruments transpositeurs, un vrai casse-tête...

Demandez un Do à un orchestre complet... vous aurez un bel accord ouvert...



Un petit tableau pour vous aider. Sachant que c'est à force de manipuler les transpositions que ça devient une évidence.

Son réel	Note jouée par un instrument			
	en ut	en si b	en mi b	en fa
	cordes piano accordéon flûte	clarinette trompette sax tenor euphonium	saxophone alto sax baryton cor	cor
do	do	ré	la	sol
do # ré b	do # / ré b	ré # / mi b	la # / si b	sol # / la b
ré	ré	mi	si	la
ré # mi b	ré # / mi b	fa	do	la # / si b
mi	mi	fa # / sol b	do # / ré b	si
fa	fa	sol	ré	do
fa # sol b	fa # / sol b	sol # / la b	ré # / mi b	do # / ré b
sol	sol	la	mi	ré
sol # la b	sol # / la b	la # / si b	fa	ré # / mi b
la	la	si	fa # / sol b	mi
la # si b	la # / si b	do	sol	fa
si	si	do # / ré b	sol # / la b	fa # / sol b
	^--- on descend d'un ton --- --- on monte d'un ton ---^			
	----- on descend d'une tierce mineure -----^ ^----- on monte d'une tierce mineure -----			
	----- on monte d'une quinte -----^ ^----- on descend d'une quinte -----			