



présentent

EN AVANT LA MUSIQUE!



Une nouvelle collection inédite de livres, colorée, pratique et ludique pour faire découvrir les instruments de musique

Nous sommes fiers de vous annoncer le lancement des 10 premiers livres extraits de la nouvelle collection « En Avant La Musique! » : En avant les violoncelles, les clarinettes, les hautbois, les saxophones, les trombones, les violons, les trompettes, les altos, les percussions, les flûtes. Ces premiers titres seront vite suivis d'autres instruments : le cor, le basson, le piano, la guitare, etc. Avec ces livres vous aurez toutes les clés pour choisir votre futur instrument... et si vous confondez le hautbois et la clarinette, ils sont faits pour vous!

Le mot de Christine Auberger, conceptrice de la collection

« J'ai toujours eu une fascination pour l'orchestre, me demandant comment on pouvait atteindre cette harmonie exceptionnelle... La musique, langage universel qui nous dépasse, permet cela... Il y a une forme de transcendance, d'élévation de l'âme grâce à ce beau collectif en fusion, en communion... »

Cette fascination revient à chaque concert, aussi bien lors d'un grand concert prestigieux de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, que lors d'un concert d'enfants encore débutants qui parviennent, chacun à sa place et avec leur chef, à conjuguer le son et le rythme de chaque instrument.

Le travail que fait l'association Orchestre à l'École est remarquable. J'avais eu l'occasion de le constater lors du lancement du *Festival Via Aeterna* au Mont Saint Michel. Je travaillais alors dans le groupe Bayard et j'avais fait



appel à la classe orchestre d'Avranches qui a joué l'*Hymne à la Joie* au pied du Mont, c'était extraordinaire de voir ces jeunes si enthousiastes, chacun avec son instrument dans ce cadre fabuleux. Ils étaient attentifs à prendre soin de cet instrument précieux qui leur est prêté, avec des conditions météorologiques capricieuses...

C'est probablement ce jour-là que l'idée de la collection m'est venue, me disant que cela pourrait rendre service aux classes au moment où chaque enfant choisit son instrument.

Quand j'ai décidé de la lancer, l'association a tout de suite adopté l'idée et a accompagné le projet.

Grâce au Mécénat Axa France, 150 nouvelles classes Orchestre à l'École recevront, à partir de la rentrée 2022, une collection complète de livres. 📖

Quelques-unes des découvertes que l'on y fait

- **Gautier Capuçon**, l'ambassadeur d'Orchestre à l'École, nous fait rêver de jouer du violoncelle et nous révèle pourquoi son instrument qui a plus de 300 ans s'appelle... l'Ambassadeur!



Retrouvez-le en dédicace lors de sa tournée *Un été en France*

05/07 : concert Parc du Vernay + dédicace à **Chambéry** (73), Librairie Garin

08/07 : concert à Clairvaux + dédicace à **Chaumont** (10), Librairie Apostrophe

12/07 : concert à **Meaux** (77) + dédicace à La-Ferté-sous-Jouarre, Librairie Cyrano

18/07 : concert + dédicace à **St-Jean-d'Angely** (17), Librairie Jeux de pages

21/07 : concert + dédicace à **Eauze** (32), Librairie Corbel

24/07 : concert au Parc de la Méditerranée + dédicace à **Six-Fours** (83), Librairie K fée

- Comment émettre tous les sons de la gamme avec seulement trois pistons pour la **trompette**... Mais cela se complique quand on apprend que la trompette d'**Ibrahim Maalouf** a quatre pistons!
- Quant au **saxophone**, c'est un bois, et non un cuivre, car son créateur Mr Sax a tout simplement marié un bec de clarinette à un ophicléide de l'époque et lui a donné son nom!
- **Gabriel Pidoux**, qui fabrique ses anches en roseau, nous ouvre son atelier et nous explique pourquoi le **hautbois** est fait pour les bricoleurs et les curieux!
- **Mathilde Calderini*** nous initie aux **flûtes**, celle du Dieu Pan et celle qui brille comme un bijou que l'on joue de travers et très juste!
- Quant aux **clarinettes**, il y en a tellement que l'on peut en faire tout un orchestre, comme **Nicolas Baldeyrou*** qui interprète, non sans humour, les plus grandes pièces du répertoire symphonique à lui tout seul!
- Et pour décrire les **percussions**, comme le souligne **Benoit Gaudette***, un livre ne suffit pas et on n'aura jamais fini de découvrir ces instruments, dont le son se rapproche du battement du cœur, musique universelle.

Collection disponible chez tous les bons libraires et sur [andantino.fr](https://www.andantino.fr)

(PU : 14€)

*Orchestre Philharmonique de Radio France



Orchestre à l'École, qui sommes-nous ?

► 5' en image, orchestres à l'école de Perpignan

Créée en 2008, l'association Orchestre à l'École est un dispositif de création d'orchestres dans les écoles et les collèges qui se déploie sur l'ensemble du territoire français, qui apporte un **triple bénéfice** : éducatif, culturel et sociétal.

Orchestre à l'École est un dispositif au service de l'épanouissement de l'enfant, **co-construit et sur-mesure** avec les acteurs locaux, les établissements scolaires et les conservatoires, pour favoriser l'accès à la musique et à la pratique orchestrale.

L'idée est simple : transformer une classe de primaire ou de collège en orchestre, durant 3 ans, à raison de 2h de cours par semaine.

Chaque orchestre est le projet d'une classe, d'une école, mais aussi d'un quartier favorisant le **vivre-ensemble et la cohésion sociale**. L'association accompagne les porteurs de projets issus du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux.

En savoir plus : www.orchestre-ecole.com

Contacts Presse

Sophie Chessoux
Responsable Communication
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien
Chargée de communication
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com
06 45 45 58 21

Aline Pôté
Attachée de Presse Andantino
aline.pote@bleudiese.com
06 16 70 65 78

Partenaires



Pierre Barthel
Luthier

CHARLES COQUET

Centaine Courtvois
Paris

