



BILAN ORCHESTRE A L'ECOLE Année scolaire 2021/2022

Identification de l'orchestre à l'école

Ville :

Nom de l'établissement scolaire :

Classe concernée (niveau et effectif) :

Nom(s) du ou des enseignants éducation nationale concerné(s) (professeur des écoles ou professeur de musique) :

Établissement d'enseignement musical partenaire :

Chef d'orchestre (nom et email) :

Coordinateur du projet (nom, structure, fonction et email) :

Professeurs d'instruments intervenant (noms et instruments enseignés au sein de l'orchestre) :

Vie de l'orchestre

Avez-vous des témoignages, anecdotes, faits remarquables à nous raconter ?

Comment qualifieriez-vous le fonctionnement de l'orchestre ?

- sur le plan de la coordination entre différents partenaires (établissement scolaire, établissement d'enseignement artistique, collectivités) :
- sur le plan de l'organisation (organisation horaire, locaux, ...) :
- sur le plan musical :
- sur le plan relationnel (entre les enfants eux-mêmes, entre les adultes et les enfants, entre les adultes eux-mêmes) :

Avez-vous rencontré des problèmes depuis le démarrage du projet ? Si oui lesquels ?

Avez-vous fait évoluer le projet de départ, et de quelle manière ?

Quels points d'amélioration pourriez-vous apporter à votre projet ?

Quels projets l'orchestre a-t-il mené cette année ? Avec quels partenaires ?

Sur quel répertoire les enfants ont-ils travaillé ?

Quelles conséquences la crise sanitaire a eu sur votre projet (organisation, financement, déroulement des séances, ...) ?

Pour les orchestres qui ont déjà terminé un cycle (une génération au moins sortie du dispositif) :

Combien ont continué une pratique instrumentale à l'issue du projet ?

Quel dispositif a été mis en place pour les accueillir ?

Quelles nouvelles avez-vous des enfants qui sont sortis du dispositif orchestre à l'école ?

Pour l'établissement d'enseignement de la musique (école de musique / conservatoire)

Avez-vous fait évoluer votre méthode d'enseignement au sein de l'orchestre à l'école depuis le début du projet ? De quelle manière ?

Votre participation à ce projet vous a-t-elle amené à penser différemment votre pédagogie avec les élèves de votre école de musique/conservatoire ?

Des élèves issus de l'orchestre à l'école se sont-ils inscrits dans votre établissement durant le projet OAE ? Combien ?

Pour l'établissement scolaire

Quel impact l'orchestre a-t-il sur la vie de votre école/collège ?

Pensez-vous que les enfants bénéficiant de l'orchestre à l'école ont une attitude, un comportement différent des autres enfants de l'établissement ?

Quel est le regard des parents d'élèves sur le projet ?

L'orchestre a-t-il changé leur rapport à l'école et aux enseignants ?

Lien avec le luthier

La convention signée avec notre association vous engageait à faire effectuer une maintenance annuelle des instruments chez un luthier spécialiste et à nous transmettre un inventaire à la fin de chaque année.

Avez-vous eu une relation régulière avec le luthier ?

Avez-vous rencontré des problèmes matériels ?

Êtes-vous satisfait de sa prestation ?

Commentaires :

Lien avec l'association Orchestre à l'École

Notre association a pour mission de vous apporter une aide tout au long de la vie de l'orchestre. Pour ce faire nous nous tenons à votre disposition pour tout conseil, organisation d'événements, mise en contact, proposition de répertoire, formation....

Comment qualifiez-vous vos échanges avec l'association ? Avez-vous des besoins particuliers ? Des propositions de services que nous pourrions vous apporter ?

Seriez-vous intéressé par la mise en place d'une formation sur mesure au sein de votre équipe ?

Consultez-vous notre site internet : www.orchestre-ecole.com ?

Consultez-vous nos réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, LinkedIn) ? Si oui, lequel ou lesquels ?

Recevez-vous notre lettre d'actualité mensuelle ?

Si non, souhaitez-vous la recevoir (et à quel(s) email(s)) ?

N'hésitez pas à nous transmettre les vidéos, photos, blogs... de votre orchestre. Nous sommes toujours à la recherche de contenus et de bonnes pratiques à partager.