

Orchestre à l'École

CHARTRE GRAPHIQUE

Juin 2021



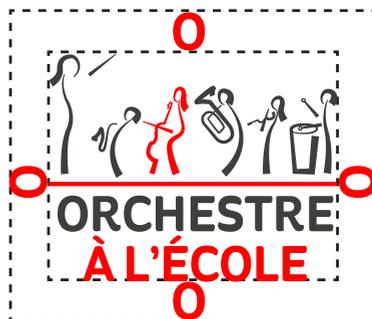
Zone de protection

Pour conserver la lisibilité du bloc marque, aucun élément ne doit figurer dans sa proximité immédiate.

Une zone de protection est définie, elle matérialise l'espace qui doit rester libre autour du bloc marque.

Dans un univers où le bloc marque côtoie d'autres éléments, un blanc tournant équivalent à la hauteur du « O » d'Orchestre à l'École doit être respecté, notamment dans le cas où le bloc marque est accompagné de logos partenaires.

Ce périmètre est fictif et ne doit en aucun cas être un cartouche.



Taille minimale

La longueur minimale conseillée du bloc marque est de 12 mm.



Utilisation du bloc marque

L'utilisation du bloc marque est possible en :

- Couleur, sur fond blanc
- Réserve blanche, quand le fond présente une saturation importante (aplat ou image). Utiliser de préférence la version avec rouge/blanc.
- Noir, quand l'ensemble du document est en noir et blanc (impression ou reproduction en noir seulement).

Le bloc marque en monochrome ne peut exister qu'en noir ou en blanc.



Règles d'utilisation sur fond couleur

Le bloc marque apparaîtra de manière préférable sur fond blanc, pour tous les supports de communication.

Dans les cas spécifiques où la couleur du fond ne serait pas maîtrisée (partenariats, etc.), les règles sont :

- Fonds de couleurs clairs : il est conseillé d'utiliser un bloc marque dans ses couleurs initiales.
- Fond de couleurs foncés ou proches du rouge d'Orchestre à l'École : il est conseillé d'utiliser le bloc marque en réserve blanche.



Règles d'utilisation

- Ne jamais redessiner le bloc marque.



- Ne jamais changer la configuration.



- Ne jamais changer les couleurs.



- Ne jamais placer le bloc marque sur une chromatique ou une densité égale à celui-ci.



- Ne jamais placer le bloc marque à cheval sur deux densités différentes.



Typographies utilisées

Deux typographies caractérisent les prises de parole d'Orchestre à l'École :

- Le « St Ryde », à utiliser dans tous les supports de communication (dossier de presse, annonces publicitaires, brochures, etc.) ainsi que pour la papeterie. Cette police sera privilégiée pour les titres.
- Le « Trade Gothic », utilisée pour les textes courants dans les supports d'édition (brochures, rapports annuels, etc.).

Les documents courants (courrier, présentation Power Point) peuvent utiliser l'Arial Narrow comme police de substitution, police disponible sur tous les postes informatiques.

St Ryde Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

St Ryde Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

St Ryde Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

St Ryde Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Trade Gothic Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Trade Gothic Condensed Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Trade Gothic Condensed Heavy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Références couleurs et conversions

Deux couleurs identifient Orchestre à l'Ecole.

Le rouge et le gris en valeurs :

- Quadrichromie
- RVB
- Web

 C0 M 92 J 70 N0
R100 V0 B0
#ff0000

 C67 M55 J 59 N61
R61 V63 B59
#3d3f3b

Couleur du texte

Nous utiliserons de préférence le gris
ou le noir 100%

Couleurs supplémentaires

A voir plus tard