

Le dimanche 20 novembre à 15h30 à SAINT-BARTHÉLÉMY (77)

Mozart, Ravel, Dvořák

avec l'Ensemble OURANOS

Mathilde CALDERINI flûte
Philibert PERRINE hautbois
Amaury VIDUVIER clarinette
Rafaël ANGSTER basson
Nicolas RAMEZ cor

*En partenariat avec la Communauté de communes
des 2 Morin*

Église Saint-Barthélémy
2, rue du Puits
77320 Saint-Barthélémy

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont organisés auprès des habitants du territoire. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Premier prix des concours internationaux de musique de chambre de Lyon et de Copenhague, ces cinq jeunes instrumentistes rayonnants mettent leurs virtuosités personnelles au service de cette formation en quintette exigeante et finalement peu commune. Cet ensemble extrêmement prometteur de la scène française actuelle propose de façon magistrale les grands classiques du répertoire.

Le mardi 29 novembre à 20h30 à CHAMPEAUX (77)

La Musique sans marteau
Concert interactif, œuvres de Weber,
Bartók, Glass ...

avec le Quatuor BÉLA

Frédéric AURIER violon
Julien DIEUDEGARD violon
Julian BOUTIN alto
Luc DEDREUIL violoncelle

*En partenariat avec la Communauté de communes
Brie des Rivières et Châteaux*

Salle des fêtes
Rue Sarrazin Desmaraise
77720 Champeaux

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont proposés aux habitants de la Communauté de communes de la Brie des Rivières et Châteaux. Menés par un comédien et les musiciens du Quatuor Béla, Luc Dedreuil, violoncelliste, et Julien Dieudegard, violoniste, les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement.

Les artistes du concert

Ce quatuor très engagé, reconnu pour sa « technique diabolique » (Télérama) et son jeu puissant, nous livre ici un parcours ludique à travers le paysage musical de ces cinquante dernières années. Un spectacle jeune public qui plonge au cœur de l'univers de compositeurs qui ont inventé les langages d'aujourd'hui et de demain, et entraîne les oreilles des plus jeunes (et des plus âgés !) dans de véritables péripéties musicales.

Le vendredi 9 décembre à 20h à SAVIGNY-LE-TEMPLE (77)

Mozart : concerto pour clarinette

Rimski-Korsakov : *Shéhérazade*

*(La mer et le vaisseau de Simbad,
Le jeune prince et la jeune princesse)*

Claire-Mélanie Sinnhuber : création

avec

l'Orchestre des Concerts de Poche

Raphaël SÈVÈRE clarinette

David WALTER direction

En partenariat avec L'Agglomération Grand Paris Sud

Le Millénaire

3, place du 19 mars 1962

77176 Savigny-le-Temple

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

10 € plein / 6 € réduit

*(retrouvez toutes les dates de la tournée de l'Orchestre
des Concerts de Poche sur www.concertsdepoche.com)*

Les ateliers

La chorale d'enfants du conservatoire de Moissy-Cramayel et une classe de 6^e du collège Louis Armand participent depuis septembre à des ateliers d'écriture et de chant choral. Dirigés par le chef de chœur Benjamin Vinit, ils présentent en première partie du concert la création *Jeu* de Claire-Mélanie Sinnhuber, *Le Chœur des chasseurs* de Weber et *L'Ouverture de La Flûte enchantée* de Mozart.

De nombreux ateliers sont également menés dans le cadre de la résidence de l'Orchestre des Concerts de Poche au sein de L'Agglomération Grand Paris Sud : *Musique en chantier*, répétitions publiques, master-classes, rencontres, etc.

Les artistes du concert

Emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires sans rien envier aux grandes formations orchestrales, tout en accompagnant les habitants pour leur première montée sur scène, voici le défi de ce jeune orchestre qui reprend la route pour sa 7^e tournée !

Le très brillant jeune clarinetriste se joint cette saison à ces inséparables 13 musiciens de haut niveau pour l'une des plus belles œuvres de Mozart. Celle-ci est entourée des pièces populaires et envoûtantes de Rimski-Korsakov et d'une création écrite pour l'occasion par une compositrice lumineuse, lauréate du Grand Prix de la SACEM, afin d'amener la musique contemporaine au cœur des villages et des quartiers.

Et c'est sous la baguette magique de son chef que les vents, les cordes, les percussions impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme, et font sonner ce petit orchestre vraiment comme un grand.

Le mardi 7 février à 20h
à ÉTREPILLY (77)

Chopin, Rachmaninov, Debussy
Improvisations avec la participation
du public

Kim BERNARD piano

*En partenariat avec la Communauté de communes
du Pays de l'Ourcq*

Salle des fêtes
20, route du Gué À Tresmes
77139 Étrepilly

Réservez vos places
sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
8 € plein / 6 € réduit / 5 € groupes

Les ateliers

Les jeunes du Centre de Formation d'Apprentis du Bâtiment et des Travaux Publics d'Ocquerre construisent lors de nombreuses séances d'ateliers leurs propres instruments de musique à partir de matériaux de récupération avant d'apprendre à les utiliser, avec le luthier et percussionniste Richard Cailleux. Ils présentent en première partie du concert le fruit de leur travail. Des ateliers *Musique en chantier* sont également proposés aux habitants du territoire, menés par un comédien et le pianiste Kim Bernard.

L'artiste du concert

Ce jeune pianiste inclassable est à découvrir absolument. Il est aussi à l'aise dans les répertoires classiques que dans le jazz ou les improvisations de tout type. On s'émerveille de sa présence et de son imagination incroyablement fertile qui semble se déployer à l'infini. Il nous propose ici un programme brillant d'œuvres de répertoire et d'improvisations.

Le vendredi 17 février à 20h à CHELLES (77)

Schubert : trio à cordes en si bémol majeur

Mozart : quatuor avec piano n°1 (1^{er} mouvement),
concerto pour piano n°21

avec

Jonathan FURNEL piano

le Trio ARNOLD

Shuichi OKADA violon

Manuel VIOQUE-JUDDE alto

Bumjun KIM violoncelle

Vassily CHMYKOV violon

Lorraine CAMPET contrebasse

En partenariat avec la commune de Chelles

Centre culturel

Place des Martyrs de Châteaubriant

77500 Chelles

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Un groupe tout public de Chelles participe à des ateliers de chant choral à partir de novembre. Ils présentent en première partie du concert les chants travaillés, accompagnés par les artistes.

Des ateliers *Musique en chantier* sont organisés auprès des habitants du territoire. Menés par un musicien et un comédien, les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

La nouvelle jeune star du piano s'entoure ici de ses amis musiciens les plus complices. À eux six, ils nous offrent tour à tour trio, quatuor et concerto, avec une virtuosité et une finesse inégalées. Les plus beaux répertoires, en somme.

Le vendredi 17 février à 20h30 à DOURDAN (91)

Jazz, des années 20 à nos jours
avec

Clément CARATINI clarinette

Daniel MIZRAHI guitare

En partenariat avec la commune de Dourdan

Centre culturel René Cassin
25, rue des Vergers Saint-Jacques
91410 Dourdan

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Deux classes du lycée Nikola Tesla de Dourdan participent à des ateliers de pratique artistique en amont du concert pour en réaliser la première partie. Huit ateliers *Musique en chantier* sont également prévus dans différentes structures du territoire. Menés par un musicien et un comédien, les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Revivons ici l'aventure du jazz, des années 20 à nos jours, grâce à ces deux musiciens hors du commun. Leur liberté, leur passion, la justesse de leurs interprétations alliée à une extraordinaire délicatesse promettent un moment musical rare, et totalement enivrant.

Le samedi 18 février à 18h à ITTEVILLE (91)

Mozart : concerto pour piano n° 9,
Jeunehomme

Bizet : symphonie en ut majeur

avec

I'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

*En partenariat avec la Communauté de communes
du Val d'Essonne*

Espace culturel Georges Brassens
1, rue des Grives
91760 Itteville

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Une classe de l'école élémentaire du Tilleul de Leudeville et une classe du collège Robert Doisneau d'Itteville participent à des ateliers de chant choral en amont du concert pour en réaliser la première partie. Deux journées d'ateliers *Musique en chantier* sont également prévues dans différentes structures du territoire. Menés par un musicien et un comédien, les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Cet exceptionnel orchestre de 45 musiciens, en résidence permanente à la Philharmonie de Paris, est l'orchestre de chambre de référence en France. À sa tête, Lars Vogt, immense artiste, interprète deux fresques fondamentales de la musique classique : un concerto de Mozart qu'il dirige du piano, et l'un des chefs-d'œuvre de la musique symphonique française du XIX^e siècle. Qui aime *Carmen*, de Bizet, adorera le brio, la couleur et le rythme de sa symphonie unique.