

Le samedi 12 novembre à 18h30 à BELMONT-SUR-RANCE (12)

Debussy, Philippot,
Ravel, Hurwitz ...

avec

le LOCAL BRASS QUINTET

Javier ROSSETTO trompette
François PETITPREZ trompette
Benoît COLLET cor
Tancrède CYMERMAN tuba
Benjamin GALLON trombone

*Avec le soutien de la Communauté de communes Monts,
Rance et Rougier et du Conseil départemental de l'Aveyron
En partenariat avec l'association des parents d'élèves de
l'antenne de Camarès-Belmont du Conservatoire
à Rayonnement Départemental de l'Aveyron*

Salle des fêtes
12370 Belmont-sur-Rance

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont proposés aux habitants du territoire. Menés par deux musiciens du Local Brass Quintet, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Lauréat du prestigieux concours international d'Osaka au Japon, ce jeune quintette très prisé propose un répertoire varié et attrayant, gravitant entre transcriptions de grandes œuvres et créations de nouveaux répertoires pour cette formation, fruits de commandes auprès de compositeurs brillants.

Le vendredi 18 novembre à 19h à TOULOUSE (31)

Beethoven : quatuor *La Malinconia*
Schubert : quatuor *La Jeune Fille et la Mort*

avec

le Quatuor MODIGLIANI

Amaury COEYTAUX violon
Loïc RIO violon
Laurent MARFAING alto
François KIEFFER violoncelle

*Dans le cadre du Contrat de Ville
Avec le soutien de la Cité Éducative*

La Fabrique
5, allée Antonio Machado
31100 Toulouse

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
Concert gratuit

Les ateliers

Une classe de l'école Ferdinand de Lesseps des Pradettes et un groupe d'habitants volontaires du quartier Bellefontaine de Toulouse participent depuis septembre à des ateliers de chant choral en vue de monter sur scène aux côtés du Quatuor Modigliani, en première partie du concert, sous la direction du chef de chœur François Terrieux. En parallèle, des ateliers *Musique en chantier*, axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation, sont menés auprès des habitants du territoire par un duo de musicien et comédien.

Les artistes du concert

Les Modigliani sont l'un des quatuors internationaux les plus réputés. Depuis leurs débuts, ils ne manquent jamais, chaque année, un ou plusieurs détours par chez nous. Aujourd'hui, ils s'arrêtent à La Fabrique, à Toulouse. Et l'intense frisson musical qu'ils partagent avec tous, chaque fois, nous attache à cette musique jusqu'à la fin de la vie !

Le vendredi 2 décembre à 20h

À RODEZ (12)

(horaire en cours de confirmation)

Bach, Mozart, Martinů,
Haendel/Halvorsen

avec

Liya PETROVA violon

Lise BERTHAUD alto

Maison des Jeunes et de la Culture
1, rue Saint-Cyrice
12000 Rodez

En partenariat avec la commune de Rodez

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont proposés aux habitants du territoire en amont du concert. Menés par un comédien et un musicien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Ces rayonnantes solistes sont emblématiques de leurs instruments. Elles sont ensemble et tout à la fois brillantes, chatoyantes, profondes et inspirées. Il s'agit donc ici d'un duo attachant et puissant, que nous accueillons avec fierté.

Le vendredi 27 janvier à 19h à BEAUMARCHÉS (32)

Schubert : trio à cordes en si bémol majeur

Mozart : quatuor avec piano n°1 (1^{er} mouvement),
concerto pour piano n°21

Jonathan FURNEL piano

le Trio ARNOLD

Shuichi OKADA violon

Manuel VIOQUE-JUDDE alto

Bumjun KIM violoncelle

Vassily CHMYKOV violon

Artiste en cours de confirmation : contrebasse

*En partenariat avec l'association Marciac Culture, Patrimoine
et Traditions, et la commune de Beaumarchés*

Salle des fêtes

Place Maurice Dubernet

32160 Beaumarchés

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont organisés auprès des habitants du territoire. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre pièce musicale à partir d'une histoire imaginée collectivement, et à se mettre ainsi dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

La nouvelle jeune star du piano s'entoure ici de ses amis musiciens les plus complices. À eux six, ils nous offrent tour à tour trio, quatuor et concerto, avec une virtuosité et une finesse inégalées. Les plus beaux répertoires, en somme.

Le dimanche 29 janvier à 18h à SAINT-SELVE (33)

Palindrome
Chausson, Telemann,
Berio, Scriabine

avec
le Trio ROGUE

Paul LAMARQUE saxophone
Antonin POMMEL saxophone
Tom GRIMAUD piano

*En partenariat avec les communes de
Saint-Selve et Saucats*

Salle polyvalente
2, route de Castres
33650 Saint-Selve

Réservez vos places
sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des ateliers de percussions corporelles sont proposés aux élèves des écoles de Saucats et de Saint-Selve. Menés par un artiste percussionniste, ils sont axés sur la création de cellules rythmiques que les participants vont présenter en première partie du concert, accompagnés par les artistes concertistes. Des ateliers *Musique en chantier* sont également organisés auprès des habitants du territoire.

Les artistes du concert

Cette formation totalement inédite de musique de chambre est née de l'initiative de deux saxophonistes de l'excellent Saxback Ensemble et de cet audacieux pianiste lauréat de plusieurs concours internationaux. Dans un programme mêlant créations, transcriptions, répertoire original et adaptations, on les écoute ici aussi bien en trio qu'en solo ou en duo, pour profiter encore plus de ces instruments si intelligemment mis en valeur.