

Le jeudi 10 novembre à 20h à VIC-SUR-AISNE (02)

Bach, Mozart, Martinů,
Haendel/Halvorsen

avec

Liya PETROVA violon
Lise BERTHAUD alto

*En partenariat avec la commune de Vic-sur-Aisne
et l'ADAMA*

Salle polyvalente - Espace Anne Morgan
19, rue Lucien Damy
02290 Vic-sur-Aisne

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
Concert gratuit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont organisés auprès des habitants de Vic-sur-Aisne. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Ces rayonnantes solistes sont emblématiques de leurs instruments. Elles sont ensemble et tout à la fois brillantes, chatoyantes, profondes et inspirées. Il s'agit donc ici d'un duo attachant et puissant, que nous accueillons avec fierté.

Le vendredi 25 novembre à 19h à WATTRELOS (59)

Debussy, Cangelosi, Bach,
Burritt, Piazzolla ...

avec

Tristan PEREIRA percussions

En partenariat avec la commune de Wattrelos

Auditorium du Conservatoire de Wattrelos
2, rue Denis Pollet
59150 Wattrelos

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

6 € plein / 4 € pour les bénéficiaires de
minima sociaux et les moins de 26 ans /
gratuit pour les moins de 10 ans

Les ateliers

Un groupe d'habitants volontaires de la commune de Wattrelos participe à des ateliers de batucada pendant plusieurs semaines, encadrés par un artiste intervenant. Des ateliers *Musique en chantier* sont également organisés en amont du concert, auprès des habitants de Wattrelos et des communes limitrophes.

L'artiste du concert

C'est avec bonheur que nous ouvrons la scène à ce très jeune percussionniste, qui conjugue ses talents d'interprète et son engagement auprès des publics en menant avec nous de nombreux ateliers. Membre du célèbre Paris Percussion Group et élève de l'immense marimbiste Vassilena Serafimova, il semble promis à une carrière pour le moins percutante !

TOURNÉE DE L'ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE

(retrouvez toutes les dates sur www.concertsdepoche.com)

Mozart : concerto pour clarinette

Rimski-Korsakov : *Shéhérazade*

(La mer et le vaisseau de Simbad,

Le jeune prince et la jeune princesse)

Claire-Mélanie Sinnhuber : création

avec

l'Orchestre des Concerts de Poche

Raphaël SÉVÈRE clarinette

David WALTER direction

Emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires sans rien envier aux grandes formations orchestrales, tout en accompagnant les habitants pour leur première montée sur scène, voici le défi de ce jeune orchestre qui reprend la route pour sa 7^e tournée ! Le très brillant jeune clarinettiste se joint cette saison à ces inséparables 13 musiciens de haut niveau pour l'une des plus belles œuvres de Mozart. Celle-ci est entourée des pièces populaires et envoûtantes de Rimski-Korsakov et d'une création écrite pour l'occasion par une compositrice lumineuse, lauréate du Grand Prix de la SACEM, afin d'amener la musique contemporaine au cœur des villages et des quartiers.

Et c'est sous la baguette magique de son chef que les vents, les cordes, les percussions impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme, et font sonner ce petit orchestre vraiment comme un grand.

**Le samedi 3 décembre à 20h
à CHAUNY (02)**

**Tournée de l'Orchestre des
Concerts de Poche**

Dans le cadre du Contrat de Ville

Espace Rabelais

25, rue de la Paix

02300 Chauny

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

6 € plein / 3 € réduit

Les ateliers

Deux groupes d'habitants de Chauny et Tergnier participent à des ateliers de percussions corporelles avec l'artiste Alexandre Mathieu, dans le but de réaliser la première partie du concert, mêlant ainsi les percussions corporelles à l'orchestre. Ces ateliers sont ouverts à tous ! Que vous soyez amateur ou débutant, venez participer et prendre part au concert. Renseignement et inscription :

mylene.champion@concertsdepoche.com

Des ateliers *Musique en chantier* sont également organisés dans différentes structures du territoire.

Le mercredi 7 décembre à 19h à STEENVOORDE (59)

Tournée de l'Orchestre des Concerts de Poche (détails page 24)

*En partenariat avec la Communauté de communes
de Flandre Intérieure*

Salle des fêtes
Rue de Verdun
59114 Steenvoorde

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des élèves des écoles de musique de Hazebrouck, Nieppe et Bailleul participent à des ateliers d'écriture et de chant choral toutes les semaines. Dirigés par la cheffe de chœur Adèle Bérard, ils présentent en première partie du concert la création *Jeu* de Claire-Mélanie Sinnhuber, l'*Ouverture* de *La Flûte enchantée* de Mozart et *Le Chœur des chasseurs* de Weber, accompagnés par l'Orchestre des Concerts de Poche. Renseignements :

camille.lesturgeon@concertsdepoche.com

Des ateliers *Musique en chantier* axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation sont organisés dans différentes structures du territoire de Flandre Intérieure.

Le dimanche 11 décembre à 16h30 à RICHEBOURG (62)

Tournée de l'Orchestre des Concerts de Poche (détails page 24)

Salle Léon Dekeuwer
9, rue de la Briqueterie
62136 Richebourg

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
Concert gratuit

Les ateliers

Depuis le mois de septembre, des résidents volontaires des Maisons d'Accueil Rural pour Personnes Âgées de Richebourg et de Locon, ainsi qu'une classe de CM2 de l'école Simone Veil et une classe de 6^e du collège *Liberté* d'Annezin se réunissent chaque semaine lors d'ateliers d'écriture et de chant choral. Dirigés par le chef de chœur Thomas Flahauw, ils présentent en première partie du concert la création *Jeu* de Claire-Mélanie Sinnhuber, l'*Ouverture* de *La Flûte enchantée* de Mozart et *Le Chœur des chasseurs* de Weber, accompagnés par l'Orchestre des Concerts de Poche. Des ateliers *Musique en chantier* axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation sont organisés dans différentes structures du territoire.

Le dimanche 11 décembre à 17h à ENGLOS (59)

Bach, Mozart, Kodály

avec

Emmanuel COPPEY violon

Marc COPPEY violoncelle

En partenariat avec la commune d'Englos

Église d'Englos
Rue Paul Procureur
59320 Englos

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Fondés sur la création, l'interprétation et l'improvisation, des ateliers *Musique en chantier* sont organisés à Englos auprès de différentes structures du territoire. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Marc Coppey incarne à merveille cet alliage magique de l'exigence « qui ne lâche rien » avec le goût du partage à la fois artistique et humain que l'on aime tant. Cet immense violoncelliste, « débordant d'une vitalité jubilante » (Télérama), est ici accompagné de son fils Emmanuel, jeune violoniste virtuose avec qui il forme un duo de toute beauté.

Le vendredi 13 janvier à 20h30 à AVION (62)

Dans l'univers d'Astor Piazzolla

avec

Daniel MILLE accordéon

Grégoire KORNILUK violoncelle

Frédéric DEVILLE violoncelle

Paul COLOMB violoncelle

Diego IMBERT contrebasse

*Dans le cadre du Contrat de Ville de la Communauté
d'agglomération de Lens-Liévin*

Espace culturel Jean Ferrat

Place des droits de l'enfant

62300 Avion

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

6 € plein / 4 € réduit

Les ateliers

Pendant plusieurs semaines, des habitants volontaires des communes d'Avion et de Billy-Montigny se réunissent lors d'ateliers d'écriture et de chant choral. Ils interprètent en première partie du concert trois morceaux, dont un écrit collectivement. Ils sont accompagnés par les concertistes. Des ateliers *Musique en chantier* sont également proposés aux habitants du territoire.

Les artistes du concert

Un accordéon, trois violoncelles et une contrebasse : une formation inédite portée par de grands artistes aux inspirations multiples, aussi bien classiques et jazz que contemporaines et pluridisciplinaires, pour magnifier l'œuvre unique de l'immense Piazzolla. La promesse d'un moment intime, lumineux et émouvant, à vrai dire fortement impressionnant.

Le dimanche 22 janvier à 17h à LESTREM (62)

Verdi, Saint-Saëns, Gershwin
Musiques de films

avec

le Quintette ARTECOMBO

Mayu SATO flûte

Romy BISCHOFF clarinette

Baptiste GIBIER hautbois

Frank SIBOLD basson

Cyril NORMAND cor

*En partenariat avec la Communauté
de communes Flandre Lys*

Espace culturel Jean de la Fontaine
301, allée Pierre Macquart
62136 Lestrem

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

À Lestrem, Estaires, Merville et Fleurbaix, des ateliers tout public de chant choral sont proposés toutes les semaines à partir de septembre, autour des musiques de films. Les participants interprètent ce répertoire en première partie de concert, accompagnés par le Quintette ArteCombo. Rejoignez le groupe en vous inscrivant :

camille.lesturgeon@concertsdepoche.com

De plus, un groupe d'enseignants participant à la formation à la direction de chorales scolaires proposée par Les Concerts de Poche se joint au chœur pour restituer son travail. Des ateliers *Musique en chantier* sont également organisés auprès des habitants du territoire.

Les artistes du concert

À travers un répertoire éclectique (musiques de films, conte musical, arrangements de pièces célèbres, créations contemporaines, répertoire classique), ArteCombo cherche à amener un large public à la musique de chambre, et à instaurer avec lui une relation étroite, chaleureuse et pleine d'humour. Leur excellence instrumentale en fait un ensemble exceptionnel.

Le vendredi 27 janvier à 19h à ROUBAIX (59)

Chausson, Piazzolla,
Scriabine ...

avec

le Trio ROGUE

Antonin POMMEL saxophone

Paul LAMARQUE saxophone

Tom GRIMAUD piano

Dans le cadre du Contrat de Ville de Roubaix

Auditorium du Conservatoire de Roubaix
80, rue de Lille
59100 Roubaix

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

7 € plein / 5 € réduit

Les ateliers

Des élèves de l'école Jules Guesde de Roubaix participent depuis septembre à des ateliers de chant choral et présentent le fruit de leur travail en lever de rideau de ce concert. Ils sont accompagnés par des élèves de l'école Jean Macé de Hantay avec qui les jeunes Roubaisiens ont suivi le projet.

Des ateliers de création musicale ont lieu en amont du concert avec les adhérents du Groupe d'entraide mutuelle *La Pause* de Roubaix.

Enfin, des ateliers *Musique en chantier* sont organisés dans différentes structures roubaisiennes.

Les artistes du concert

Cette formation totalement inédite de musique de chambre est née de l'initiative de deux saxophonistes de l'excellent Saxback Ensemble et de cet audacieux pianiste lauréat de plusieurs concours internationaux. Dans un programme mêlant créations, transcriptions, répertoire original et adaptations, on les écoute ici aussi bien en trio qu'en solo ou en duo, pour profiter encore plus de ces instruments si intelligemment mis en valeur.

Le samedi 28 janvier à 20h à FÈRE-EN-TARDENOIS (02)

Séraphine, sans rivale

Spectacle lyrique inspiré de la vie
de Séraphine Louis (création)

avec

la Compagnie Les Voix Élevées - Les Mains dans le Cambouis

Judith DEROUIN - Séraphine
Marie-Bénédicte SOUQUET une voix
Salomé MOKDAD harpe et une voix
Justine LEBAS danse et une voix
Arnaud GUILLOU direction artistique

En partenariat avec la commune de Fère-en-Tardenois

Salle des fêtes
5, rue Paul Claudel
02130 Fère-en-Tardenois

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
6 € plein / 3 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont proposés aux habitants de Fère-en-Tardenois. Menés par un comédien et un musicien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre ainsi dans la peau d'un compositeur.

Les artistes du concert

Arnaud Guillou, baryton et aujourd'hui metteur en scène inspiré, propose un spectacle intimiste sur la vie de la peintre Séraphine Louis. Dans un dialogue chanté, parlé, dansé, deux chanteuses, une danseuse et une harpiste se font les voix, les désirs, les peurs de cette figure de l'art naïf, et nous racontent les méandres de l'expression artistique... Un véritable bijou du théâtre musical.

Le samedi 28 janvier à 17h à HANTAY (59)

Debussy, Philippot,
Ravel, Hurwitz ...

avec

LOCAL BRASS QUINTET

Célestin GUERRIN trompette
François PETITPREZ trompette
Trancrède CYMERMAN tuba
Benoît COLLET cor
Benjamin GALLON trombone

En partenariat avec la commune d'Hantay

Salle La Gallicante
Rue Schœlcher
59496 Hantay

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 6 € réduit

Les ateliers

Des élèves de l'école Jean Macé de Hantay participent depuis septembre à des ateliers de chant choral et présentent le fruit de leur travail en lever de rideau de ce concert. Ils sont accompagnés par des élèves de l'école Jules Guesde de Roubaix avec qui les jeunes Hantayeurs ont suivi le projet. Des ateliers *Musique en chantier* sont également organisés auprès des habitants du territoire.

Les artistes du concert

Lauréat du prestigieux concours international d'Osaka au Japon, ce jeune quintette très prisé propose un répertoire varié et attrayant, gravitant entre transcriptions de grandes œuvres et créations de nouveaux répertoires pour cette formation, fruits de commandes auprès de compositeurs brillants.

Le vendredi 3 février à 20h30 à HIRSON (02)

Debussy, Beethoven : sonates
Saint-Saëns : *Introduction &
Rondo capriccioso*
Dukas : *L'Apprenti sorcier*

avec

Emmanuel COPPEY violon
Arthur HINNEWINKEL piano

*En partenariat avec la Ville d'Hirson
Dans le cadre du Contrat de Ville*

Salle de l'Éden
80, rue Charles de Gaulle
02500 Hirson

Réservez vos places
sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
10 € plein / 2 € réduit

Les ateliers

Des ateliers *Musique en chantier* sont organisés auprès des habitants du territoire. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur. Des ateliers *Crescendo* d'écriture et de mise en musique sont également organisés avec deux groupes d'habitants.

Les artistes du concert

Ces deux excellents jeunes musiciens ont tout pour eux : le naturel, la qualité d'un style irréprochable, l'audace et les capacités instrumentales qui conduisent très loin. Nous sommes ravis d'accueillir pour la première fois ensemble ce duo prometteur, garant à coup sûr d'une merveilleuse soirée !

Le dimanche 5 février à 16h30 à AVESNES-LE-COMTE (62)

Piazzolla, Bartók,
De Falla, Sévère

avec

Raphaël SÉVÈRE clarinette
Antoine MORINIÈRE guitare

Espace culturel Danielle Mitterrand
7, rue Albert Derbecourt
62810 Avesnes-le-Comte

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91
Concert gratuit

Les ateliers

Des résidents des Maisons d'Accueil Rural pour Personnes Âgées de Saulty et de Neuville-Saint-Vaast ainsi qu'une classe du collège Charles Peguy à Arras participent chaque semaine à des ateliers de chant choral pour préparer le lever de rideau du concert. Le chœur interprète les morceaux travaillés tout au long du projet et est accompagné par les artistes concertistes. Des ateliers *Musique en chantier* sont également proposés aux habitants du territoire.

Les artistes du concert

Ces deux étoiles de la musique de chambre sont aussi de grands explorateurs ! Ensemble, ils nous invitent à un voyage musical aux accents latins et même espagnols, mais s'aventurent aussi à nous présenter leurs propres créations. Laissez-vous porter par les sonorités chaudes et rondes de ce duo original, et entrez dans la danse !