

Cahier des charges pour l’arrangement d’un morceau par l’arrangeur.euse de l’association Orchestre à l’Ecole

Nom de l’école / collège

Contact du référent musique (porteur de projet / chef d’orchestre)

Physionomie de l’orchestre

Indiquez **en gras** l’âge de l’orchestre

Année 1 Année 2 Année 3 Année 4 Année 5 Année 6

Indiquez **en gras** le mode de transmission

oral – écrit – hybride (précisez)

Concernant l’apprentissage, indiquez **en gras** si selon vous, votre orchestre est plutôt

rapide – lent – ça dépend (précisez)

**MERCI DE JOINDRE LE DERNIER MORCEAU TRAVAILLÉ AVEC LES ÉLÈVES**

Instrumentarium

*Pupitres = exemple : si votre effectif de flute est séparé en 2 pupitres, jouent deux partitions différentes, merci de l’indiquer (2 pupitres ou 1 pupitre)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Effectif | Pupitres |  | Effectif | Pupitres |
| Flute |  |  | Trompette |  |  |
| Hautbois |  |  | Cor |  |  |
| Clarinette |  |  | Trombone |  |  |
| Basson |  |  | Baryton (Bb/clé de sol) |  |  |
| Saxophone |  |  | Euphonium (Bb/clé de fa) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Violon |  |  | Piano |  |  |
| Alto |  |  | Accordéon |  |  |
| Violoncelle |  |  | Harpe à levier |  |  |
| Contrebasse |  |  | Guitare |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Xylophone |  |  | Batterie complète |  |  |
| Glockenspiel |  |  | Peaux  |  |  |
| Vibraphone |  |  | Accessoires |  |  |
| Marimba |  |  | Timbales |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Guitare éléc. |  |  | Autres instruments |  |  |
| Basse elec. |  |  | Autres instruments |  |  |
| Synthé |  |  | Autres instruments |  |  |

Accessoires de percussions : merci de préciser le matériel à votre disposition ci-dessous :

Peaux de percussions : merci de préciser ci-dessous le nombre et le type :