

Communiqué

DE PRESSE



Février 2023

CONCERT

de soutien à
Orchestre à l'École

Jeudi 6 avril **20h**

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم
العربي

Daniel
AUTEUIL

Gautier
CAPUÇON

Orchestre à l'école du
Domaine du Possible d'Arles
et le tromboniste Niño Rossini
accompagnés par Jérôme Ducros



Daniel **Auteuil**, Gautier **Capuçon**

Jérôme Ducros, Nino Rossini et l'orchestre à l'école
du **Domaine du Possible d'Arles**

Pour la première fois réunis sur scène, notre ambassadeur Gautier Capuçon & Daniel Auteuil, accompagnés par le pianiste Jérôme Ducros, nous proposent un concert unique célébrant la rencontre de musiciens professionnels avec l'orchestre à l'école du Domaine du Possible d'Arles (13) et le jeune tromboniste, issu de l'orchestre à l'école de Flixecourt (80) Nino Rossini, sur un répertoire varié, spécialement imaginé pour sublimer cette rencontre inédite.

Le concert sera ponctué par des histoires et des moments de levées de fonds pour que le dispositif Orchestre à l'École continue de grandir partout en France et que d'autres enfants, quelle que soit leur condition sociale, puissent avoir la chance de découvrir la pratique orchestrale et s'épanouir à l'école.

Le jeudi 6 avril à 20h

à l'Auditorium de l'Institut du Monde Arabe

1 rue des Fossés Saint-Bernard 75005 Paris

Gautier Capuçon est l'un des violoncellistes les plus éminents du XXI^e siècle. Très sensible à la transmission, il est l'ambassadeur de notre association. « Grâce à Orchestre à l'École, plus de 155 000 jeunes ont eu la chance d'être initiés à la pratique orchestrale pendant leur scolarité. C'est considérable, mais ce n'est pas assez : tous les enfants de France devraient pouvoir y avoir accès ! »

Daniel Auteuil a sorti deux albums *Si vous m'aviez connu* (2021), son tout premier album, arrangé par Gaëtan Roussel et *Si tu as peur n'aies pas peur de l'amour* qui va sortir en mars cette année.

« À seulement 11 ans, mon fils a déjà joué plusieurs fois avec Gautier Capuçon dans le cadre de l'opération Orchestre à l'École. » Zachary n'hésite pas à narguer son père « J'ai fait plus de concerts que toi ! » (Le Parisien)

L'orchestre à l'école du Domaine du Possible d'Arles

Un orchestre de 49 musiciens, primaires et collégiens, qui ont entre un et six ans de pratique orchestrale.

Une école unique en son genre : en 2015, Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitani, à la direction d'Actes Sud créent une école expérimentale à Arles. S'appuyant sur la curiosité et la joie d'apprendre, favorisant la recherche autonome et une expérience active des apprentissages, l'École du Domaine du Possible souhaite donner à ses élèves la capacité de comprendre le sens de ce qu'ils apprennent, de vivre une relation forte avec la nature environnante, d'être accompagnés dans leur singularité. Cette école alternative, sous contrat avec l'Éducation nationale accueille les élèves de la maternelle à la 3^e et a tout naturellement intégré le dispositif Orchestre à l'École dans son programme, s'appuyant sur des valeurs communes.

Nino Rossini est tromboniste, ancien élève de l'orchestre à l'école de Flixecourt (80), désormais étudiant au CRR de Douai et compositeur. Il a, pour l'occasion, écrit un morceau qui sera interprété par Gautier Capuçon.

[🔊 Son parcours en podcast @sogoodstories](#)

Orchestre à l'École, qui sommes-nous ?

L'association Orchestre à l'École, reconnue d'utilité publique, sous convention cadre avec nos trois ministères de tutelle (Culture, Education Nationale et Cohésion des territoires), développe et soutient la création d'orchestres au sein même des établissements scolaires (primaires et collèges). Plus de 1 500 orchestres ont déjà été créés, 155 000 enfants ont pu bénéficier de ce dispositif et ce dans 98 départements. Efficace et reconnu, Orchestre à l'École est synonyme d'inclusivité, de diversité, d'égalité des chances, favorisant l'épanouissement des enfants, l'ouverture à de nouveaux horizons culturels, le développement du sens du collectif et lutte activement contre le décrochage scolaire.

Orchestre à l'École apporte un triple bénéfice : éducatif, culturel et sociétal. Co-construit avec les acteurs locaux, les établissements scolaires, les conservatoires, les luthiers... chaque orchestre est le projet d'une classe, d'une école, mais aussi d'un quartier favorisant le vivre-ensemble et la cohésion sociale. L'association accompagne les initiatives issues du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux avec l'aide de ses parrains et partenaires de renom - Gautier Capuçon, Ibrahim Maalouf, Aldebert etc., dans des lieux tout aussi mythiques Olympia, Seine Musicale, Château de Fontainebleau, Centre Pompidou, Zéniths, Accor Arena...

[📺 Le dispositif en 4' \(vidéo\)](#)

[📱 Suivre notre actualité sur les réseaux](#)

[🏠 En savoir plus
 www.orchestre-ecole.com](#)

[📺 Notre playlist YouTube](#)

Contacts

Orchestre à l'École

Sophie Chessoux
Responsable Communication
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien
Chargée de communication
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com
06 45 45 58 21

Nos partenaires



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



MÉCÈNES HISTORIQUES

