

Communiqué

DE PRESSE


ORCHESTRE
À L'ÉCOLE

Avril 2023



CINÉ-CONCERT INÉDIT

Aladin et la lampe merveilleuse

Karim Gherbi et l'orchestre à l'école d'Annecy-Seynod

Vendredi 5 mai 2023 à l'Institut du monde arabe

**Découvrez ou redécouvrez ce film d'animation historique
mis en musique par Karim Gherbi et interprété par l'orchestre à l'école d'Annecy-Seynod !**

Aladin et la lampe merveilleuse (1954) est tiré du premier film (long-métrage) d'animation réalisé par Lotte Reiniger, *Les aventures du Prince Ahmed* (1926). Redécouvrez la célèbre histoire du jeune Aladin à travers les travaux d'une pionnière du cinéma d'animation composée et jouée en direct par Karim Gherbi, accompagné de l'orchestre à l'école d'Annecy-Seynod (Dispositif Musical de la Jonchère).

Ce projet de ciné-concert est l'aboutissement d'une rencontre artistique entre Karim Gherbi et Le Dispositif Musical de la Jonchère. En 2022, les élèves ont pu découvrir la composition adaptée aux images, en s'exerçant devant une sélection de films du début du XX^e siècle.

Une quarantaine de jeunes musicien-nes, du violoncelle au saxophone en passant par la basse électrique, rejoindront Karim Gherbi pour mettre en musique ce chef d'œuvre historique de l'animation. Ce projet inédit est organisé en partenariat avec l'Institut du monde arabe et l'association Orchestre à l'École.

Le Dispositif Musical de la Jonchère

est un programme d'enseignement musical, piloté par le CRR Annecy Pays de Savoie, qui a été mis en place en 2002 dans le quartier de la Jonchère, à Annecy-Seynod. Ce quartier, de taille modeste est entièrement structuré par de l'habitat social (3000 logements).

Tous les élèves pratiquent de la musique plusieurs fois par semaine, de la maternelle au CM2, sur les temps scolaire et périscolaire. Certains élèves collégiens et lycéens volontaires poursuivent leur pratique musicale dans l'orchestre périscolaire. Le répertoire est volontairement orienté sur les musiques du monde, et particulièrement celui qui se trouve en lien avec les cultures d'origine des familles (plus de 20 nationalités représentées à l'école) et à certains morceaux contemporains, plus familiers pour les élèves.

La mise en place de ce dispositif, **aidé par Orchestre à l'École**, a rendu l'école de la Jonchère plus attractive (ouverture de 4 classes supplémentaires entre 2007 et 2013) et a dynamisé la vie de l'école avec de nombreux projets : deux concerts à L'Olympia et 3 au Sénat, une présentation à l'ONU (Journée sur « l'éducation inclusive » lors du X^e forum à Genève), des projets musicaux en Espagne et en Tunisie, des rencontres artistiques etc.

Karim Gherbi

Contrebassiste de formation, Karim Gherbi compose depuis maintenant plus de dix ans de la musique de film, de documentaire, de courts-métrages et de ciné-concerts (plus de 450).

En parallèle de ses compositions, Karim Gherbi travaille en résidence plusieurs projets pédagogiques sur la relation musique/images avec le jeune public. Le compositeur accompagnera à la contrebasse les élèves du Dispositif Musical de la Jonchère le 5 mai prochain.

Institut du monde arabe

Un pont culturel entre la France et le monde arabe. L'Institut du monde arabe a été fondé en 1987 par la France et les États de la Ligue arabe pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Une programmation riche et variée dans un bâtiment mondialement connu conçu par Jean Nouvel.

Orchestre à l'École, qui sommes-nous ?

L'association Orchestre à l'École, reconnue d'utilité publique, sous convention cadre avec nos trois ministères de tutelle (Culture, Éducation Nationale et Cohésion des territoires), développe et soutient la création d'orchestres au sein même des établissements scolaires (primaires et collèges). Plus de **1 500 orchestres** ont déjà été créés, 155 000 enfants ont pu bénéficier de ce dispositif et ce dans **98 départements**. Efficace et reconnu, Orchestre à l'École est synonyme d'inclusivité, de diversité, d'égalité des chances, favorisant l'épanouissement des enfants, l'ouverture à de nouveaux horizons culturels, le développement du sens du collectif et lutte activement contre le décrochage scolaire.

Orchestre à l'École apporte un **triple bénéfice : éducatif, culturel et sociétal**. Co-construit avec les acteurs locaux, les établissements scolaires, les conservatoires, les luthiers... chaque orchestre est le projet d'une classe, d'une école, mais aussi d'un quartier favorisant le **vivre-ensemble et la cohésion sociale**. L'association accompagne les initiatives issues du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux avec l'aide de ses parrains et partenaires de renom - Gautier Capuçon, Ibrahim Maalouf, Aldebert etc., dans des lieux tout aussi mythiques Olympia, La Seine Musicale, Château de Fontainebleau, Centre Pompidou, Zéniths, Accor Arena...

📺 [Le dispositif en 4' \(vidéo\)](#)

📱 [Suivre notre actualité sur les réseaux](#)

🏠 [En savoir plus www.orchestre-ecole.com](#)

📺 [Notre playlist YouTube](#)

Contacts

Orchestre à l'École

Sophie Chessoux
Responsable Communication
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien
Chargée de communication
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com
06 45 45 58 21

Nos partenaires



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



MÉCÈNES HISTORIQUES

