



© Caroline Bottaro

**Emmanuel Rossfelder**  
et les orchestres à l'école d'Allasac et d'Objat (19)

**Festival de la Vézère**  
**Mercredi 26 avril 2023 à 15h30**  
à l'auditorium Sophie Dessus à Uzerche (19)

Le Festival de la Vézère est l'un des événements culturels majeurs du département de la Corrèze. Créé par Guy et Isabelle de Lasteyrie du Saillant, il met à l'honneur la musique et le patrimoine local. Sur les rives de la Vézère, entre nature et architecture historique, ce festival offre un cadre unique pour les artistes et nos collégiens des orchestres à l'école d'Allasac et d'Objat, invités sur scène par le guitariste classique Emmanuel Rossfelder.

**Les orchestres à l'école d'Allasac et d'Objat**

L'orchestre à l'école du collège Mathilde-Marthe Faucher d'Allasac est composé de trois cohortes réunissant un orchestre d'harmonie, un orchestre à cordes (guitares et flûtes) et d'un brass band. L'orchestre est né en septembre 2017 sous l'impulsion de l'EMPA (École de Musique du Pays d'Allasac), de la mairie d'Allasac, du département de la Corrèze, des partenaires financiers (l'association Orchestre à l'École, Vivendi Create Joy, le Crédit Agricole, la mairie d'Allasac, Les Pianos d'Objat, la Fanfare « Les Balles' O Nez »...) ainsi que du Festival de la Vézère. Ils ont joué en 2019 à l'Olympia avec le trompettiste Ibrahim Maalouf ou avec le violoncelliste Gautier Capuçon, ambassadeur de l'association Orchestre à l'École.

L'orchestre à l'école du collège Eugène Freyssinet d'Objat est un orchestre d'harmonie avec des bois, des cuivres et des percussions. Il a été créé grâce à la collaboration entre la Banda d'Objat, le collège et la mairie d'Objat. De nombreux partenaires et mécènes (l'association Orchestre à l'École, Vivendi Create Joy, le Crédit Agricole, la mairie d'Objat, Les Pianos

d'Objat, la Banda d'Objat, etc. ) aident financièrement ce projet. Grâce à ces différents soutiens, les élèves ont participé à la tournée d'été de Gautier Capuçon en 2021 et à quelques concerts organisés par le Festival de la Vézère, ils ont partagé la scène avec Vassilena Serafimova, Camille Thomas, Alexandra Trousova.

## Festival de la Vézère

Inauguré en 1981 par Guy et Isabelle de Lasteyrie du Saillant au château du Saillant, en Corrèze, le festival de la Vézère réunit chaque été depuis plus de 40 ans de nombreux talents de la musique classique, baroque, contemporaine ou du jazz.

Des artistes de renommée internationale côtoient de jeunes talents prometteurs ; Barbara Hendricks, Aldo Ciccolini ou encore le chœur Accentus ont joué sur la scène du festival.

Depuis 2018, le festival organise des rencontres/concerts entre les artistes programmés et les élèves des orchestres à l'école.

## Emmanuel Rossfelder

Guitariste depuis son enfance, Emmanuel Rossfelder remporte son premier prix musical à 14 ans au Conservatoire National d'Aix en Provence, il devient ainsi le plus jeune guitariste admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**.

Il est nommé **lauréat de la Découverte Classica** en 2001, de la Révélation Classique par l'ADAMI en 2002 et aux **Victoires de la Musique Classique** en 2004 dans la catégorie « Révélation Soliste Instrumental de l'année ».

Après quatre albums enregistrés – dont son dernier projet *Carnet de voyage* (Mirare, 2019) - et des concerts sur les grandes scènes internationales, Emmanuel Rossfelder revient une nouvelle fois au Festival de la Vézère pour un concert exceptionnel avec les élèves d'orchestre à l'école.

Emmanuel Rossfelder a déjà joué avec des orchestres à l'école en 2018 pour les 10 ans de l'association au château de Fontainebleau et à L'Olympia en 2021.

## Orchestre à l'École, qui sommes-nous ?

L'association Orchestre à l'École, **reconnue d'utilité publique**, sous convention cadre avec nos trois ministères de tutelle (Culture, Éducation Nationale et Cohésion des territoires), développe et soutient la création d'orchestres au sein même des établissements scolaires (primaires et collèges). Plus de **1 500 orchestres** ont déjà été créés, 155 000 enfants ont pu bénéficier de ce dispositif et ce dans **98 départements**. Efficace et reconnu, Orchestre à l'École est synonyme d'inclusivité, de diversité, d'égalité des chances, favorisant l'épanouissement des enfants, l'ouverture à de nouveaux horizons culturels, le développement du sens du collectif et lutte activement contre le décrochage scolaire.

Orchestre à l'École apporte un **triple bénéfice : éducatif, culturel et sociétal**. Co-construit avec les acteurs locaux, les établissements scolaires, les conservatoires, les luthiers... chaque orchestre est le projet d'une classe, d'une école, mais aussi d'un quartier favorisant le **vivre-ensemble et la cohésion sociale**. L'association accompagne les initiatives issues du territoire, propose de nombreuses ressources et organise des événements prestigieux avec l'aide de ses parrains et partenaires de renom - Gautier Capuçon, Ibrahim Maalouf, Aldebert etc., dans des lieux tout aussi mythiques Olympia, La Seine Musicale, Château de Fontainebleau, Centre Pompidou, Zéniths, Accor Arena...

📺 **Le dispositif**  
en 4' (vidéo)

📱 **Suivre notre actualité**  
sur les réseaux

🏠 **En savoir plus**  
[www.orchestre-ecole.com](http://www.orchestre-ecole.com)

📺 **Notre playlist**  
[YouTube](#)

### Contacts

#### Orchestre à l'École

Sophie Chessoux  
Responsable Communication  
[sophie.chessoux@orchestre-ecole.com](mailto:sophie.chessoux@orchestre-ecole.com)  
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien  
Chargée de communication  
[gaelle.magnien@orchestre-ecole.com](mailto:gaelle.magnien@orchestre-ecole.com)  
06 45 45 58 21

## Nos partenaires



### GRANDS MÉCÈNES



### MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



### MÉCÈNES HISTORIQUES

