



  
**ORCHESTRE  
À L'ÉCOLE**

**Au sein de l'orchestre, la musique va changer leur vie !**





Pour le musicien que  
m'impliquer auprès d'O  
150 000 jeunes ont déjà  
C'est considérable, mais  
enfants de France devra  
Gautier CAPUÇON, Ambassade

# Une aventure collective unique une chance pour chacun







« Je suis, il était naturel de  
orchestre à l'École. Plus de  
bénéficié de ce dispositif.  
ce n'est pas assez : tous les  
tient pouvoir y avoir accès ! »  
leur des orchestres à l'école

## QU'EST-CE QU'UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE ?

### Une classe, un orchestre

Tous les élèves d'une même classe de primaire ou de collège sont réunis autour d'un projet commun : la création d'un orchestre qui va grandir et s'épanouir pendant trois ans. Chaque orchestre à l'école constitue pour l'établissement qui l'accueille un véritable projet à la fois culturel et pédagogique.

### Une pédagogie innovante

Au rythme de deux heures par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité. Ces résultats valorisants contribuent à donner aux jeunes plus de confiance en eux. Pour cela, les professeurs développent une pédagogie adaptée. Ils utilisent un répertoire spécialement créé pour eux qui permet aux élèves de jouer dès le début des cours en formation orchestrale, tout en apprenant en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale.

### Un partenariat territorial

Chaque orchestre à l'école est basé a minima sur un partenariat établi entre un établissement scolaire, une structure spécialisée dans l'enseignement de la musique et une collectivité territoriale. Ainsi, chaque orchestre est unique, car il s'appuie sur les envies et compétences des acteurs locaux. Les professeurs de l'Éducation nationale sont invités à travailler de concert avec ceux des écoles de musique ou des conservatoires qui viennent enseigner au sein des établissements scolaires.



# Développement et épanouissement des enfants Quand la musique change leur vie...

## DÉCOUVRIR

de nouveaux  
horizons culturels



**D**ispositif gratuit pour les familles, Orchestre à l'École est une opportunité unique de s'initier à la pratique musicale pour de nombreux jeunes qui y ont difficilement accès. Découvrir d'autres formes d'expression artistique, interpréter des compositions qui leur étaient inconnues, rencontrer des artistes renommés et jouer à leurs côtés, se produire dans des lieux prestigieux : les orchestres à l'école sont synonymes d'ouverture culturelle pour les élèves, mais aussi pour leur entourage et notamment leurs parents.

TROUVER  
sa place



**D**ans une ambiance de motivation commune, exempte de tout esprit de compétition, la pratique collective de la musique incite les élèves à une plus grande participation à la vie du groupe et encourage des valeurs telles que le partage, le respect mutuel et la solidarité.

Le message est clair : pour atteindre l'harmonie, tous les éléments sont indispensables.

Au sein du groupe, le jeune prend ainsi confiance en lui et s'ouvre davantage aux autres.

S'ÉPANOUIR  
à l'école



**L**es orchestres à l'école offrent une véritable expérience de découverte et de progression des élèves. En effet, les élèves apprennent à jouer d'un instrument, à s'écouter, à se coordonner, à faire preuve de rigueur et de discipline tout en se faisant plaisir. Leurs efforts sont valorisés. Le plaisir de jouer leur redonne confiance. Le lien à l'institution scolaire est renforcé et les élèves ressentent... comme les adultes, le plaisir des résultats scolaires.





R

## TISSER du lien



## INVENTER le futur



es à l'école favo-  
meilleure inté-  
jeunes à l'école.  
es apprennent à  
ment, mais aussi  
concentrer, à faire  
r et de discipline,  
plaisir! Leurs apti-  
rts, leurs progrès  
e travail accompli  
nfiance et fierté.  
tion, aux profes-  
enseignements s'en  
e bien souvent les  
s!

**A**ncré dans l'histoire et la culture du territoire, chaque orchestre rayonne bien au-delà de l'école.

Les élèves coopèrent avec les acteurs de leur région, soutiennent des associations, visitent des établissements culturels, participent aux cérémonies citoyennes, aux événements commémoratifs, à des concerts locaux...

Acteurs du territoire, ils se préparent ainsi à être des citoyens accomplis.

**J**ouer en orchestre développe tout à la fois la capacité à travailler ensemble, la responsabilité, l'autonomie, l'esprit d'initiative, l'agilité.

Cette expérience donne aux jeunes l'occasion de témoigner de leurs facultés d'adaptation quand ils doivent apprendre à jouer d'un nouvel instrument, aborder un nouveau style musical ou encore jouer hors de l'établissement scolaire.

Autant d'aptitudes essentielles pour s'épanouir dans le monde de demain.



# L'association: une équipe engagée pour le déploiement et le rayonnement

L'association Orchestre à l'École, reconnue d'utilité publique, veille au bon développement du dispositif sur l'ensemble du territoire. Elle accompagne les orchestres au quotidien, de leur création aux représentations. Elle impulse une véritable dynamique en organisant de grands événements qui offrent de la visibilité au dispositif et des opportunités uniques de concertation.

## Soutenir les porteurs de projets

L'association intervient dès le début du processus de création des orchestres à l'école :

- En contribuant au financement des parcs instrumentaux ;
- En accompagnant les porteurs de projets tout au long de leurs démarches.

En tant que **centre national de ressources**, l'association met à la disposition des intervenants un grand nombre d'outils afin d'enrichir leur pédagogie (partitions et répertoires adaptés, guide pédagogique...).

Elle conçoit également à leur attention un programme de formation adapté à leurs besoins.

## Accompagner

### le développement du dispositif

L'association œuvre activement à la promotion du dispositif à l'échelle nationale et locale.

Elle est à ce titre signataire d'une convention avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Cohésion des Territoires.

L'association s'emploie à tisser et à entretenir des partenariats avec des acteurs incontournables de la scène culturelle française (Orchestre Philharmonique de Radio France, Château de Fontainebleau, le Centre Pompidou, le Louvre, etc.) afin de co-construire de grands événements et d'offrir aux jeunes des expériences uniques et des souvenirs inoubliables.

Ces initiatives les incitent à donner le meilleur d'eux-mêmes et concourent au rayonnement du dispositif auprès des artistes, des mécènes et du grand public.





# nt du dispositif

semble du territoire.  
ynamique à l'ensemble du réseau  
ert aux jeunes bénéficiaires.



## Une PRÉSENCE sur tout le territoire

- **98 départements**
- **41%** en zone urbaine  
**37%** en zone rurale  
**22%** en zone mixte
- **64%** en primaire  
**35%** au collège  
**1%** au lycée

## Une CROISSANCE exponentielle

- **+42 155 enfants**
- **1 533** orchestres recensés
- **+80%** d'orchestres financés en 3 ans!
- **+155 000** bénéficiaires depuis la création de l'association en 2008

## Un FOISONNEMENT culturel

- **+200 artistes partenaires** aux esthétiques & répertoires variés
- **28** partenaires & lieux de concerts (orchestres, opéras, musées, salles, festivals, lieux de patrimoine...)
- **+12 000** enfants d'orchestres à l'école ont joué lors d'événements initiés par l'association depuis 2019
- **+100** arrangements créés pour les orchestres par nos arrangeurs

Chiffres 2023







**GRANDS MÉCÈNES**

**MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES**



**MÉCÈNES HISTORIQUES**



**Association Orchestre à l'École**

20 rue de la Glacière 75013 Paris

01 53 60 36 99 (Suivi des orchestres) - 01 44 49 02 58 (Administration & Événementiel)

asso@orchestre-ecole.com - www.orchestre-ecole.com -