

## **Orchestre à l'École - Les répertoires, au service du projet**

La pédagogie de projet est au cœur de la réussite d'un orchestre à l'école. Le choix du répertoire et l'exploitation dans tous les champs disciplinaires permet une implication des équipes plus importante.

### **Public concerné**

A l'attention de l'ensemble de l'équipe encadrant un orchestre à l'école (enseignant éducation nationale, enseignant instrument, chef d'orchestre, coordinateur de projet).

### **Objectifs**

- S'approprier un répertoire (direction, adaptation, évolution etc.)
- Travailler le répertoire en orchestre et en pupitre
- Décliner le répertoire pour un travail transdisciplinaire
- Créer du lien entre les pièces pour une dynamique de projet
- Créer une ouverture culturelle dans le cadre de l'étude de ces pièces
- Adapter les pièces à la typologie de l'orchestre du territoire
- Créer des passerelles dans le cadre de l'histoire des arts
- S'approprier le répertoire et le travail au sein des pupitres pour ne pas être que « répétiteur »
- Définir les partenaires usuels ou visés de l'orchestre

### **Contenu**

- Choix et élaboration d'un répertoire à partir de son territoire (en lien avec une saison culturelle par exemple)
- Outils pour l'adaptation et la transcription
- Outils pour la création de fiches pédagogiques
- Exploitation du répertoire commandé par l'association Orchestre à l'École (comment s'en saisir, l'adapter)
- Outils pour préparer une saison d'orchestre à venir
- Focus sur l'organisation pédagogique et calendaire

### **Matériel nécessaire**

- Vidéoprojecteur + écran
- Tableau Velléda et/ou paperboard
- Système son