Communiqué DE PRESSE

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Juin 2025

Festival de l'Histoire de l'Art au château de Fontainebleau

Déambulation musicale : Quand le vrai joue avec le faux

Pour la 14e édition du Festival de l'Histoire de l'Art, consacrée au thème *Le vrai, le faux (Fake N'Troll)*, l'association Orchestre à l'École et le château de Fontainebleau invitent le public à parcourir le Jardin Anglais du château, de la Grotte des Pins à la Fontaine Belle-Eau, au rythme d'un cortège musical et théâtral.

« Fake N' Troll » brouille les frontières entre histoire et féerie : deux trolls malicieux, un faune-hautboïste itinérant et la « brigade chimérique » du château entraînent petits et grands dans un voyage où se mêlent anecdotes patrimoniales, légendes forestières et… fausses informations à débusquer !

LES INTERPRÈTES

- **Gabriel Pidoux**, hautbois, 1er hautboïste lauréat de la « Révélation soliste instrumental » des Victoires de la Musique Classique en 2020
- **Consort Brouillamini**, cinq flûtistes à bec, formé au CNSMD de Lyon, deux fois primé à l'international (Vanves 2016, Gijón 2012) qui font dialoguer Bach, la Renaissance anglaise… et la création contemporaine
- **Orchestres à l'école** des collèges **Octave Gachon de Parsac** (23) dirigé par Claire Blin et **des Maillettes de Moissy-Cramayel** (77) dirigé par Maxime Lemasson, réunissant plus de 80 collégiens musiciens
- **Narration** : David Millerou, Béatrice Fontaine et Loïc Auffret, complices et conteurs de l'histoire (et de ses détours)

INFORMATIONS

- **Dimanche 8 juin, 3 horaires de départ pour la déambulation : 14h, 15h15 et 16h30**
- **Lieu de rendez-vous : Jardin Anglais**
- **Accès : Entrée cour d'Honneur. Réservation gratuite obligatoire au kiosque d'accueil (dans la limite des places disponibles).**
- **Tout public, durée ≈ 45'**
- **Parcours accessible par tous**

Rejoignez-nous pour démêler le vrai du faux et laisser les esprits de la forêt vous jouer un tour !

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

44 000 enfants
1 627 orchestres
dans **100** départements

Bien plus que de la musique ! Ouverture culturelle, confiance en soi, concentration, goût de l'effort, sens du collectif… Plus de **184 000 jeunes** en France ont pu bénéficier des bienfaits du dispositif depuis sa création. Tous ont vu leur vie transformée grâce à l'aventure Orchestre à l'École.

Un dispositif national sans équivalent

Orchestre à l'École est le 1er projet d'éducation artistique & culturelle à vocation sociale au sein de l'école en France. Créée en 2008, Orchestre à l'École est une association loi 1901 à but non lucratif. **Reconnue d'utilité publique**, elle agit sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires). Centre national de ressources, l'association pilote le développement du dispositif en accompagnant les porteurs de projets au quotidien (ingénierie, création et diffusion de contenus pédagogiques, formation des intervenants, aide au financement de projets artistiques), œuvre à la promotion du dispositif (production d'événements, plaidoyer et communication) et **finance 50 % des parcs instrumentaux**.

Le dispositif : pendant 3 ans (renouvelables), tous les enfants d'une classe reçoivent un instrument et apprennent la pratique instrumentale à raison de **2h de musique par semaine**, au sein de l'école ou du collège.

Un projet, trois enjeux

- Participer à un projet unique d'épanouissement et de réussite des jeunes
- Diffuser l'accès à la culture et à la musique
- Développer un projet de territoire à dimension citoyenne

Le dispositif en 4' (vidéo) — **27 OAE au Festival des Arts à l'École** (vidéo) — **Suivre notre actualité sur les réseaux** — **En savoir plus** www.orchestre-ecole.com — **Notre playlist** YouTube

Contacts

Sophie Chessoux
Responsable Communication
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien
Chargée de communication
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com
06 45 45 58 21

Nos partenaires

GOUVERNEMENT
Liberté Égalité Fraternité

GRANDS MÉCÈNES

MÉCÈNES HISTORIQUES

MÉCÈNES PROJETS

PARTENAIRES ARTISTIQUES & INSTITUTIONS