



Un programme



financé par



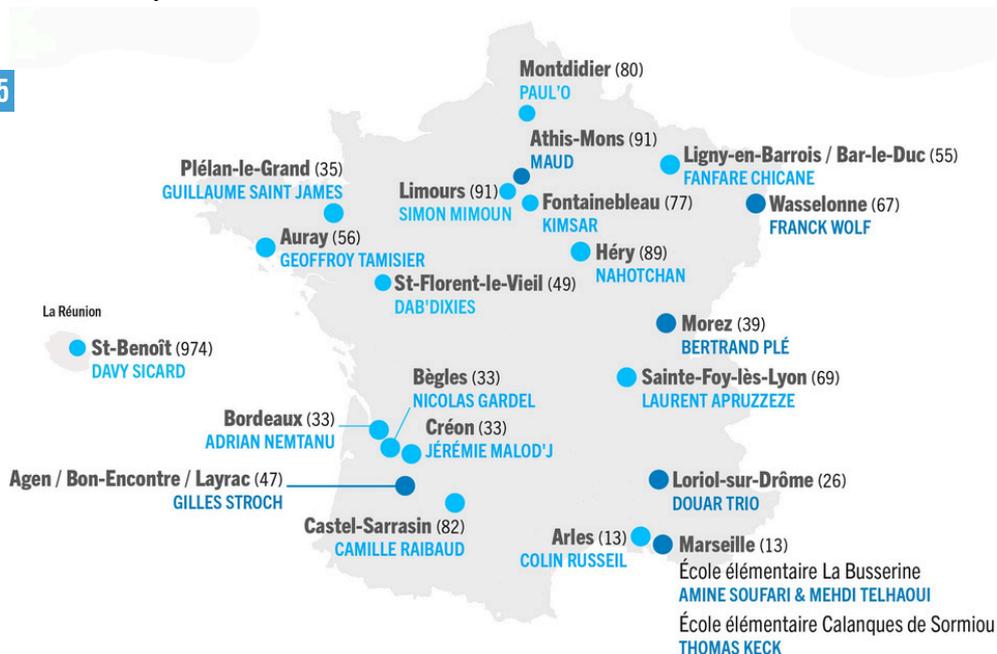
L'association **Orchestre à l'École**, Centre National de Ressources des orchestres à l'école, a pour objet le développement de la pratique orchestrale au sein des établissements scolaires, notamment à travers toute action permettant la création, le financement, le développement et la diffusion des orchestres à l'école.

Dans ce but, elle a créé le programme **1 Artiste 1 Orchestre**. Créé en 2018, il a pour objectif de relier un-e artiste - qui écrit et compose - et un orchestre à l'école **du même territoire** pour les faire **se rencontrer, élaborer un travail en commun** et offrir une **restitution publique** lors d'un concert.

Dans le cadre du programme, l'association Orchestre à l'École est en partenariat avec la Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes (**Spedidam**) et soutient financièrement une partie des frais de chaque projet, en fonction des besoins qui sont décidés conjointement.

LES CHIFFRES 2024 - 2025

- 22 projets
- 25 orchestres à l'école
- 23 artistes
- 768 élèves concerné-es
- 6 créations
- 15 arrangements



ORCHESTRE À L'ÉCOLE, C'EST QUOI ?



Créée en 2008, Orchestre à l'École est une association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.

Sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation Nationale et Cohésion des territoires & collectivités territoriales), l'association a pour but de développer, soutenir et animer l'ensemble des orchestres au sein même de l'école (primaire, collège, lycée). Le dispositif Orchestre à l'École est le 1^{er} projet pédagogique, culturel et social développé à l'échelle nationale au sein de l'école. Il permet à une classe de se transformer en orchestre à raison de deux heures par semaine, pendant 3 ans, grâce à l'intervention des professeurs d'un établissement d'enseignement de la musique partenaire.

EN CHIFFRES

1 627 orchestres à l'école actifs dans 100 départements*

44 000 élèves actuellement dans le dispositif

184 000 bénéficiaires cumulés depuis la création du dispositif
(sur 101*)

EN VIDÉO

[Le dispositif Orchestre à l'École](#)

[Les bienfaits d'Orchestre à l'École](#)

[La playlist du programme](#)

[Simon Mimoun et les orchestres à l'école de Mantes-la-Jolie](#)

CONTACTS

Sophie Chessoux

Responsable Communication

sophie.chessoux@orchestre-ecole.com

06 07 30 56 73

Matisse Laudic

Chargée de projets événementiels

matisselaudic@orchestre-ecole.com

07 86 66 24 77

LES PROJETS 1 ARTISTE 1 ORCHESTRE 2024 - 2025

FÉVRIER

6/02 : Athis-Mons ⁽⁹¹⁾ × Maud Juillerat

AVRIL

3/04 : Héry ⁽⁸⁹⁾ × Nahotchan

MAI

16/05 : Piélan-le-Grand ⁽³⁵⁾ × Guillaume St-James

17/05 : Castelsarrasin ⁽⁸²⁾ × Camille Raibaud

20/05 : Morez ⁽³⁹⁾ × Bertrand Plé

27/05 : Agen, Bon-Encontre, Layrac ⁽⁴⁷⁾ × Gilles Stroch

JUIN

5/06 : Créon ⁽³³⁾ × Jérémie Malod'j

6/06 : Bordeaux ⁽³³⁾ × Adrian Nemtanu

9/06 : Arles ⁽¹³⁾ × Colin Russeil

12/06 : Ste-Foy-lès-Lyon ⁽³³⁾ × Laurent Apruzzese

13/06 : St-Florent-le-Vieil ⁽⁴⁹⁾ × Dab n' Dixies

14/06 : Auray ⁽⁵⁶⁾ × Geoffroy Tamisier

17/06 { Lorient-sur-Drôme ⁽²⁶⁾ × Pierre Lordet

{ Fontainebleau ⁽⁷⁷⁾ × Kimsar

{ Marseille ⁽¹³⁾ × Amine Soufari & Mehdi Telhaoui

19/06 : Limours ⁽⁹¹⁾ × Simon Mimoun

20/06 { Wasselonne ⁽⁶⁷⁾ × Franck Wolf

{ Bar-le-Duc, Ligny-en-Barrois ⁽⁵⁵⁾ × Fanfare Chicane

21/06 : Marseille ⁽¹³⁾ × Thomas Keck

30/06 { St-Benoît ⁽⁹⁷⁴⁾ × Davy Sicard

{ Montdidier ⁽⁸⁰⁾ × Paul'o

OCTOBRE

17/10 : Bègles ⁽³³⁾ × Nicolas Gardel

NOS PARTENAIRES



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



GRANDS MÉCÈNES



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Fondation d'Entreprise

MÉCÈNES HISTORIQUES



NAMM
Foundation



PARTENAIRES ARTISTIQUES & INSTITUTIONS

