



  
**ORCHESTRE  
À L'ÉCOLE**

**4<sup>e</sup> ASSISES  
NATIONALES**



**26 au 28 janvier 2026**

Centre International de Conférences de **Sorbonne Université**  
4 place Jussieu 75005 Paris



Photos © Caroline Bottaro

  
**GOUVERNEMENT**  
 Liberté  
Égalité  
Fraternité

  
 MINISTÈRE DE LA CULTURE

**GRANDS MÉCÈNES**

  
 Fondation pour l'égalité de la Fondation de France

 **SOCIETE GENERALE**  
 Fondation d'Entreprise

**MÉCÈNES HISTORIQUES**

  
 AXA

  
 Les centres des arts de la danse

  
 SACEM

  
 FONDATION CANAL+

# Programme

## Lundi 26 janvier

8h30 - 9h30 • Accueil café ☕📖 – *Foyer*

**9h30 - 10h ▶ CONCERT DE BIENVENUE** – *Auditorium*

Par l'orchestre à l'école de Limours (91)

**10h - 11h ▶ ATELIER** – Créneau 1

11h - 11h30 • Changement d'atelier

**11h30 - 12h30 ▶ ATELIER** – Créneau 2

12h30 - 14h • Déjeuner 🍴☕📖 – *Foyer*

**14h - 14h30 ▶ INTRODUCTION & CONCERT** – *Auditorium*

Marianne Blayau, Déléguée Générale de l'association Orchestre à l'École et Nathalie Drach-Temam, Présidente de Sorbonne Université (sous réserve), suivi d'un concert de l'orchestre à l'école de Limours (91)

**14h30 - 16h ▶ « LA MOTIVATION, UNE AFFAIRE COLLECTIVE »** – *Auditorium*

Conférence par Jordan Ivanovski

16h - 16h30 • Pause ☕📖 – *Foyer*

**16h30 - 17h15 ▶ FOCUS SUR UN TERRITOIRE MONTAGNARD** – *Auditorium*

- Présentation du documentaire *Ma p'tite école* tourné dans l'école de La Gurraz (74) par Pascal Plisson, en présence des enfants et de leur enseignante
- Point de vue d'Alain Emprin, maire de Villaroger, commission culture Haute-Tarentaise
- Point de vue de Catherine Thirard, directrice de l'école de musique

**17h20 - 17h35 ▶ UN PROJET EXCEPTIONNEL, *work in progress*** - *Auditorium*

- Ouverture de l'*Italienne à Alger* de Rossini, par l'orchestre à l'école de Suresnes (92) accompagné par Nicolas Queyroux au piano
- Extrait du répertoire interprété le 3 juillet 2026 dans l'Auditorium de Radio France avec deux orchestres à l'école et l'Orchestre Philharmonique de Radio France

**17h35 - 17h45 ▶ MOT DE CONCLUSION** – *Auditorium*

Par Jordan Ivanovski et/ou Béatrice Fontaine

**18h - 21h ▶ SOIRÉE APÉRITIVE** 🍷 – *Baker Street Pub*



## Mardi 27 janvier

8h15 - 9h • Accueil café ☕📖 – Foyer

### 9h - 10h15 ▶ APPRENDRE EN MUSIQUE – Auditorium

- Comment utiliser la musique et l'orchestre comme facilitateurs d'apprentissage des matières (grammaire, histoire géo, SVT...), tout en acquérant de nouvelles compétences musicales.
- Avec les enfants de l'**orchestre à l'école Domaine du Possible d'Arles (13)**, et leurs professeures, Mathilde Monteaux et Linda Segura

10h15 - 11h • Pause ☕📖 – Foyer

### 11h - 12h ▶ ATELIER

12h - 13h30 • Déjeuner 🍴☕📖 – Foyer

### 13h30 - 14h ▶ CONCERT – Auditorium

Yann Cléry et l'**orchestre à l'école de Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane – 973)**

### 14h - 15h30 ▶ ÉVALUATION – Auditorium

- Présentation des premiers résultats de l'enquête menée avec Impact Track sur les orchestres en école élémentaire
- A vous de réagir : temps interactif/échanges sur des résultats
- Perspectives en matière d'évaluation, animé par l'équipe de l'association

15h30 - 15h45 • Pause ☕📖 – Foyer

### 15h45 - 16h05 ▶ ÉTAT DES LIEUX DU DISPOSITIF – Auditorium

- Projection inédite du film « Nos 18 ans » de Robin Viès
- Prise de parole autour de l'évolution du dispositif Orchestre à l'École par Marianne Blayau

### 16h05 - 17h15 ▶ ÉCHANGE AVEC NOS PARTENAIRES MINISTÉRIELS – Auditorium

Représentant(e)s des ministères de l'Education nationale (DGESCO) et de la Culture (DGDCE), animé par Julien Massiat

### 17h15 - 17h45 ▶ RYTHME SIGNÉ, SÉANCE COLLECTIVE – Auditorium

Présentation du Rythme Signé avec Antoine Aupetit

# Programme

## Mercredi 28 janvier

8h15 - 9h • Accueil café ☕📖 – Foyer

### 9h - 10h30 ▶ DÉMONSTRATION PÉDAGOGIQUE – Auditorium

Par l'orchestre à l'école de Mérignac (33)

10h30 - 11h • Pause ☕📖 – Foyer

### 11h - 12h30 ▶ ET LA SUITE ? – Auditorium

- Présentation des futurs projets de l'association Orchestre à l'École par son équipe
- Bilan et conclusion des assises nationales

☕ Café & thé - 📖 Sur réservation - 🍴 Repas réservés à retirer dans le foyer - 📖 Stands : partenaires et éditeurs

## Ateliers

[ 3 fois 1h par personne ] Lundi 10h, lundi 11h30, mardi 11h

### Apprendre en musique – Mathilde Monteaux & Linda Segura *[Uniquement le mardi]*

Passerelles entre enseignement général et musical

### Des jeux pour apprendre – Laura Ramblière *[Sauf le lundi à 11h30]*

Aborder les fondamentaux du langage musical grâce à des jeux en collectif

### Éducation nationale et enseignement artistique – Alexandre Martin & Céline Devaux

Et si une des clés du succès était la qualité de la rencontre entre Éducation nationale et enseignement artistique ?

### Élèves à besoins particuliers – Sophie de Almeida

Enseignement de la musique et lien avec les apprentissages fondamentaux, mieux comprendre les passerelles possibles

### Organiser sa séance de tutti – Loïc Renault *[Uniquement le lundi à 11h30]*

Séance sur la direction d'orchestre (avoir une formation musicale est recommandée)

### Les Point-Sons – Vinciane Collineau-Pageau

Comment favoriser, par le jeu et la lecture, la compréhension du langage musical

### Le répertoire, outil de motivation – Jean-François Pauléat & Anne-Laure Guenoux

Proposer des répertoires adaptés à la progression des élèves, seuls ou en groupe

### Le Rythme Signé – Antoine Aupetit

Langage "gestuel" de direction permettant l'improvisation, la composition en temps réel et le développement de l'écoute

Découvrez en détail  
les ateliers proposés  
lors de l'événement

