



4^e ASSISES NATIONALES



26 au 28 janvier 2026

Centre International de Conférences de Sorbonne Université
4 place Jussieu 75005 Paris



Photos © Caroline Bottaro



Liberté
Égalité
Fraternité



GRANDS MÉCÈNES



SOCIETE GENERALE
Fondation d'Entreprise



MÉCÈNES HISTORIQUES

Programme

Lundi 26 janvier

8h30 - 9h30 • Accueil café ☕ – *Foyer*

9h30 - 10h ▶ CONCERT DE BIENVENUE – *Auditorium*

Par l'**orchestre à l'école de Limours (91)**

10h - 11h ▶ ATELIER – Créneau 1

11h - 11h30 • Changement d'atelier

11h30 - 12h30 ▶ ATELIER – Créneau 2

12h30 - 14h • Déjeuner ✂️ ☕ – *Foyer*

14h - 14h30 ▶ INTRODUCTION & CONCERT – *Auditorium*

Marianne Blayau, Déléguée Générale de l'association Orchestre à l'École et Nathalie Drach-Temam,

Présidente de Sorbonne Université (sous réserve), suivi d'un concert de l'**orchestre à l'école de Limours (91)**

14h30 - 16h ▶ « LA MOTIVATION, UNE AFFAIRE COLLECTIVE » – *Auditorium*

Conférence par Jordan Ivanovski

16h - 16h30 • Pause ☕ – *Foyer*

16h30 - 17h15 ▶ FOCUS SUR UN TERRITOIRE MONTAGNARD – *Auditorium*

• Présentation du documentaire *Ma p'tite école* tourné dans l'école de La Guraz (74)

par Pascal Plisson, en présence des enfants et de leur enseignante

• Point de vue d'Alain Emprin, maire de Villaroger, commission culture Haute-Tarentaise

• Point de vue de Catherine Thirard, directrice de l'école de musique

17h20 - 17h35 ▶ UN PROJET EXCEPTIONNEL, *work in progress* - *Auditorium*

• Ouverture de l'*Italienne à Alger* de Rossini, par l'**orchestre à l'école de Suresnes (92)**

accompagné par Nicolas Queyroux au piano

• Extrait du répertoire interprété le 3 juillet 2026 dans l'Auditorium de Radio France avec deux

orchestres à l'école et l'Orchestre Philharmonique de Radio France

17h35 - 17h45 ▶ MOT DE CONCLUSION – *Auditorium*

Par Jordan Ivanovski et/ou Béatrice Fontaine

18h - 21h ▶ SOIRÉE APÉRITIVE 🍷 – *Baker Street Pub*

Programme

Mardi 27 janvier

8h15 - 9h • Accueil café ☕ – *Foyer*

9h - 10h15 ▶ APPRENDRE EN MUSIQUE – *Auditorium*

- Comment utiliser la musique et l'orchestre comme facilitateurs d'apprentissage des matières (grammaire, histoire géo, SVT...), tout en acquérant de nouvelles compétences musicales.
- Avec les enfants de l'**orchestre à l'école Domaine du Possible d'Arles (13)**, et leurs professeures, Mathilde Monteaux et Linda Segura

10h15 - 11h • Pause ☕ – *Foyer*

11h - 12h ▶ ATELIER

12h - 13h30 • Déjeuner ✂️ ☕ – *Foyer*

13h30 - 14h ▶ CONCERT – *Auditorium*

Yann Cléry et l'**orchestre à l'école de Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane – 973)**

14h - 15h30 ▶ ÉVALUATION – *Auditorium*

- Présentation des premiers résultats de l'enquête menée avec Impact Track sur les orchestres en école élémentaire
- A vous de réagir : temps interactif/échanges sur des résultats
- Perspectives en matière d'évaluation, animé par l'équipe de l'association

15h30 - 15h45 • Pause ☕ – *Foyer*

15h45 - 16h05 ▶ ÉTAT DES LIEUX DU DISPOSITIF – *Auditorium*

- Projection inédite du film « Nos 18 ans » de Robin Viès
- Prise de parole autour de l'évolution du dispositif Orchestre à l'École par Marianne Blayau

16h05 - 17h15 ▶ ÉCHANGE AVEC NOS PARTENAIRES MINISTÉRIELS –

Auditorium

Représentant(e)s des ministères de l'Education nationale (DGESCO) et de la Culture (DGDCER), animé par Julien Massiat

17h15 - 17h45 ▶ RYTHME SIGNÉ, SÉANCE COLLECTIVE – *Auditorium*

Présentation du Rythme Signé avec Antoine Aupetit

Programme

Mercredi 28 janvier

8h15 - 9h • Accueil café ☕ – *Foyer*

9h - 10h30 ▶ DÉMONSTRATION PÉDAGOGIQUE – *Auditorium*

Par l'orchestre à l'école de Mérignac (33)

10h30 - 11h • Pause ☕ – *Foyer*

11h - 12h30 ▶ ET LA SUITE ? – *Auditorium*

- Présentation des futurs projets de l'association Orchestre à l'École par son équipe
- Bilan et conclusion des assises nationales

☕ Café & thé - 🍜 Sur réservation - ✨ Repas réservés à retirer dans le foyer - 📄 Stands : partenaires et éditeurs

Ateliers

[3 fois 1h par personne] Lundi 10h, lundi 11h30, mardi 11h

Apprendre en musique – Mathilde Monteaux & Linda Segura [*Uniquement le mardi*]

Passerelles entre enseignement général et musical

Des jeux pour apprendre – Laura Ramblière [*Sauf le lundi à 11h30*]

Aborder les fondamentaux du langage musical grâce à des jeux en collectif

Éducation nationale et enseignement artistique – Alexandre Martin & Céline Devaux

Et si une des clés du succès était la qualité de la rencontre entre Éducation nationale et enseignement artistique ?

Élèves à besoins particuliers – Sophie de Almeida

Enseignement de la musique et lien avec les apprentissages fondamentaux, mieux comprendre les passerelles possibles

Organiser sa séance de tutti – Loïc Renault [*Uniquement le lundi à 11h30*]

Séance sur la direction d'orchestre (avoir une formation musicale est recommandée)

Les Point-Sons – Vinciane Collineau-Pageau

Comment favoriser, par le jeu et la lecture, la compréhension du langage musical

Le répertoire, outil de motivation – Jean-François Pauléat & Anne-Laure Guenoux

Proposer des répertoires adaptés à la progression des élèves, seuls ou en groupe

Le Rythme Signé – Antoine Aupetit

Langage "gestuel" de direction permettant l'improvisation, la composition en temps réel et le développement de l'écoute

Découvrez en détail
les ateliers proposés
lors de l'événement

