

## **Orchestre à l'École - La formation musicale**

Apprendre le codage peut parfois être une expérience douloureuse selon l'angle pris et sa présentation. Nous connaissons tous quelqu'un qui a arrêté la musique à cause du solfège. Cette formation a pour but de créer du lien entre l'apprentissage du codage et l'orchestre. Donner du sens à la lecture et à l'écriture pour que les élèves en mesurent l'utilité.

### **Public concerné**

Toutes les équipes pédagogiques gravitant autour de l'orchestre.

### **Objectifs**

- Rendre chaque enseignant acteur de la transmission du codage (qui n'est pas dévolu qu'au prof de FM), enseignant d'école primaire compris
- Trouver des astuces pour que le codage soit travaillé dans les classes, tout au long de la semaine par les enseignants et qu'il soit intégré à la vie de l'école, comme la lecture
- Donner des outils pour l'apprentissage en orchestre, au rythme de chacun, adapté aux instruments
- Créer ensemble des outils en lien avec les pièces musicales, pour un apprentissage au cœur du projet

### **Contenu**

- Exercices de travail sur l'écoute, l'imitation, l'interprétation et la composition
- Travail rythmique à partir de comptines et écriture pour et par les élèves
- Voir l'importance du codage et sa généralisation pour le confort de tous dans l'orchestre. Ce travail permettra aux élèves de comprendre le pourquoi d'un codage et leur donnera des outils afin qu'ils en comprennent tout l'intérêt
- Outils de formation musicale
- Formation musicale et pédagogie de projet.

### **Matériel nécessaire**

- Vidéoprojecteur + écran
- Tableau Velleda et/ou paperboard
- Système son