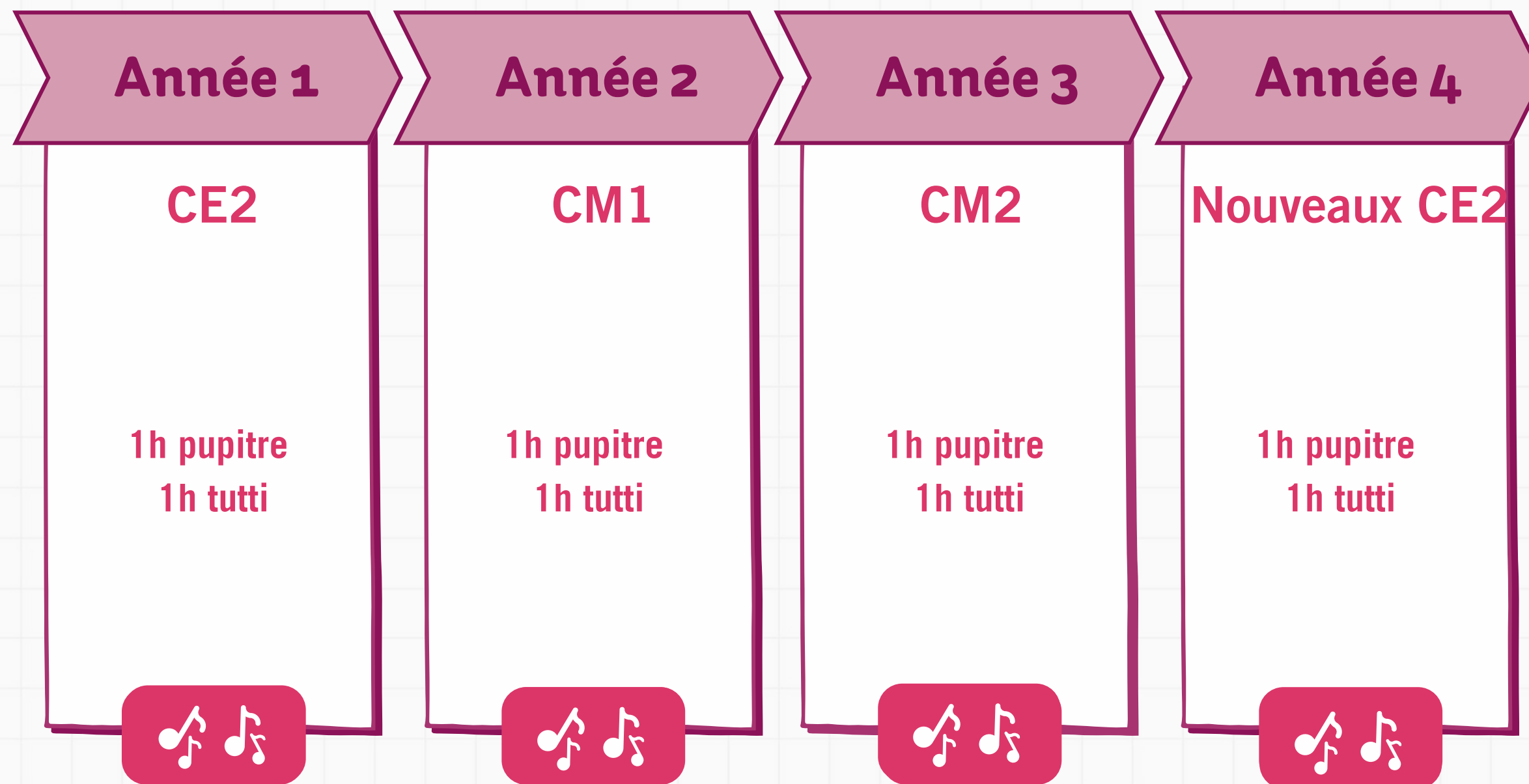




En école primaire

MÊME GROUPE CLASSE PROJET SUR TROIS ANS

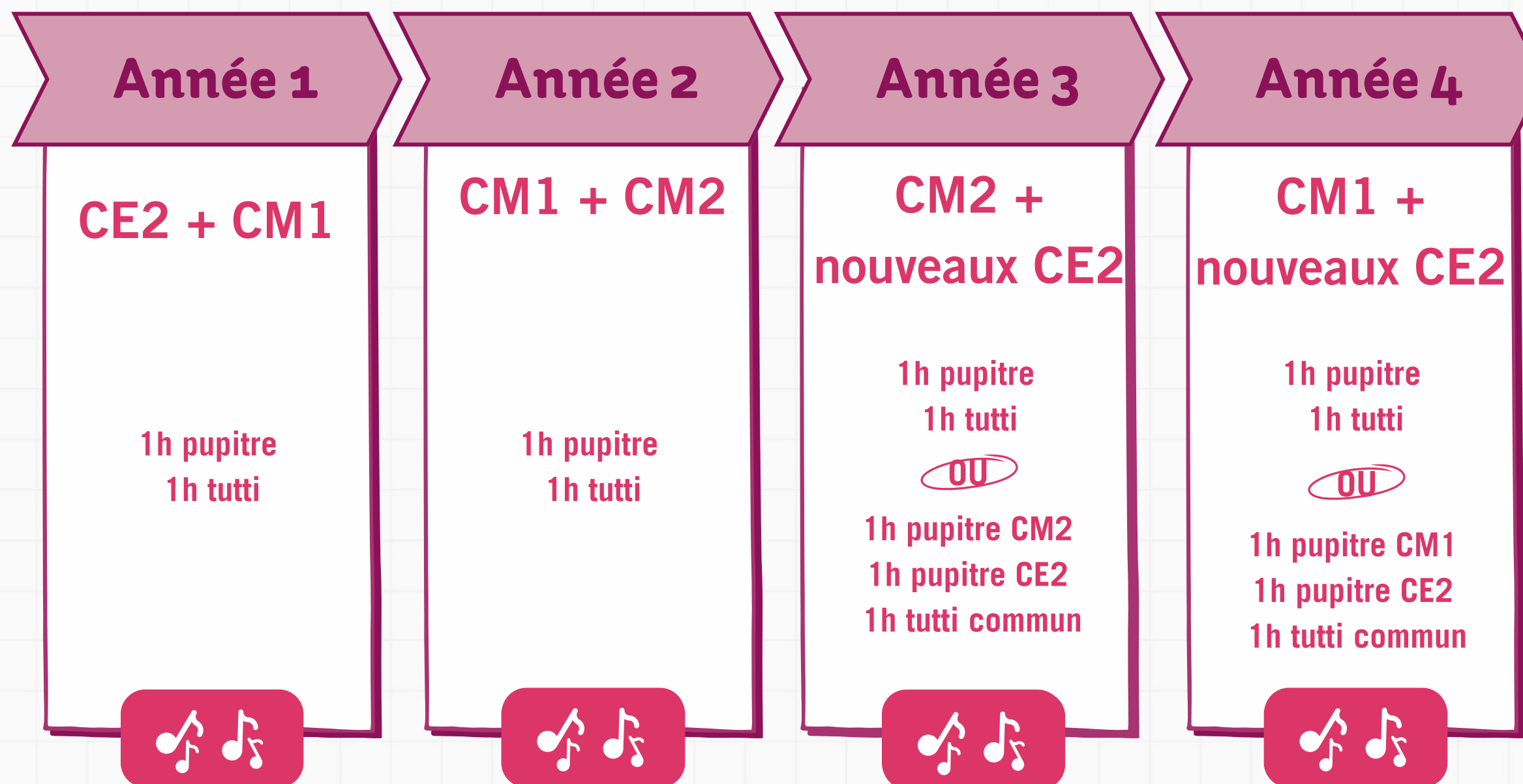




A NOTER !

A partir de l'année 3, les élèves auront des niveaux d'instrument hétéroclites. Nous vous recommandons :

- d'arranger sur mesure les pièces de l'orchestre afin que chacun trouve sa voie
- séparer les heures de pupitre en fonction du niveau des élèves. Il est aussi possible de dédoubler les heures de tutti !



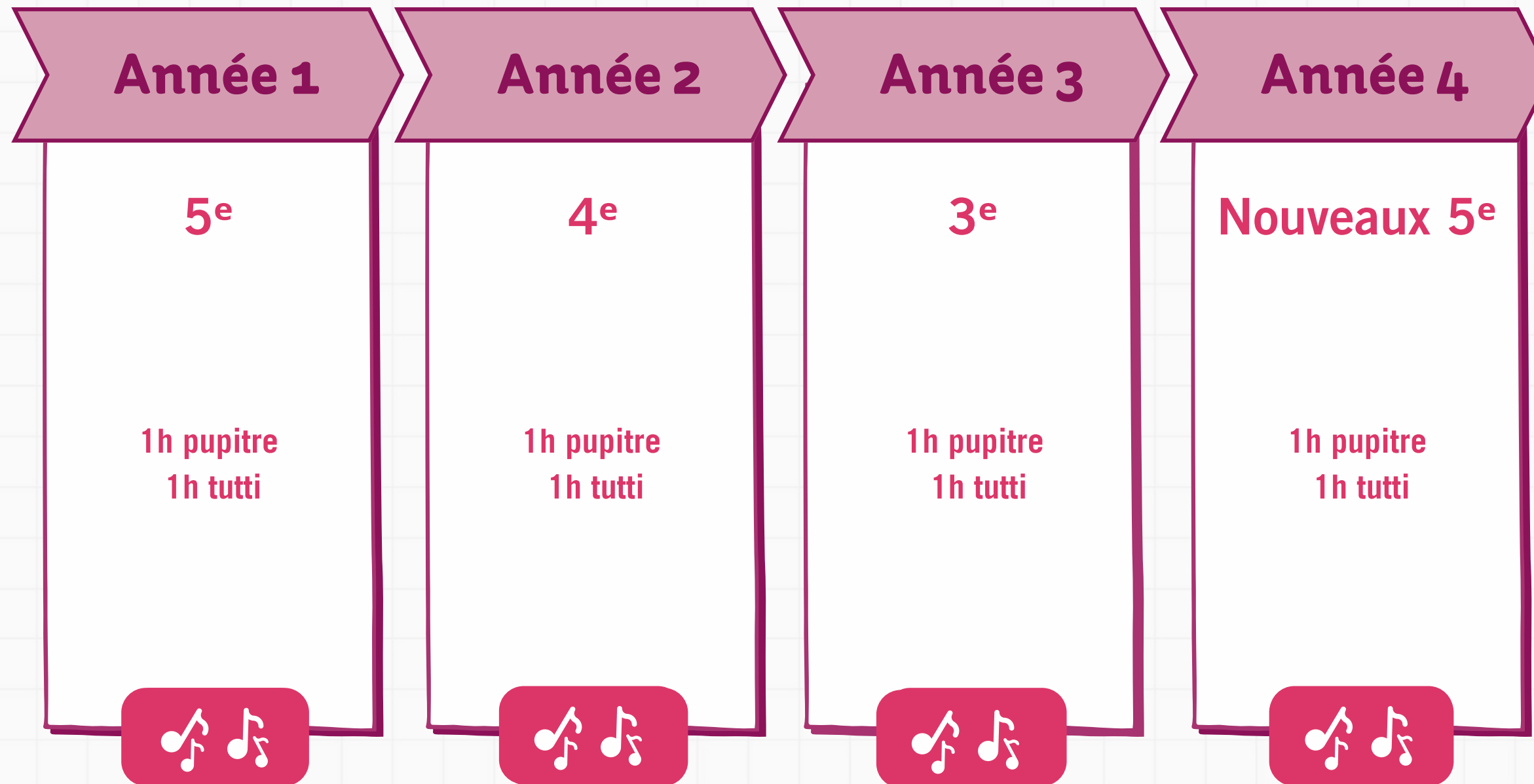


A NOTER !

Les élèves ne sont pas obligatoirement issus du même groupe classe. Si les emplois du temps sont plus compliqués à confectionner, cela permet au projet de rayonner sur plus de classes !

En collège

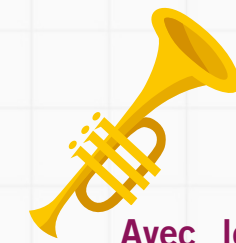
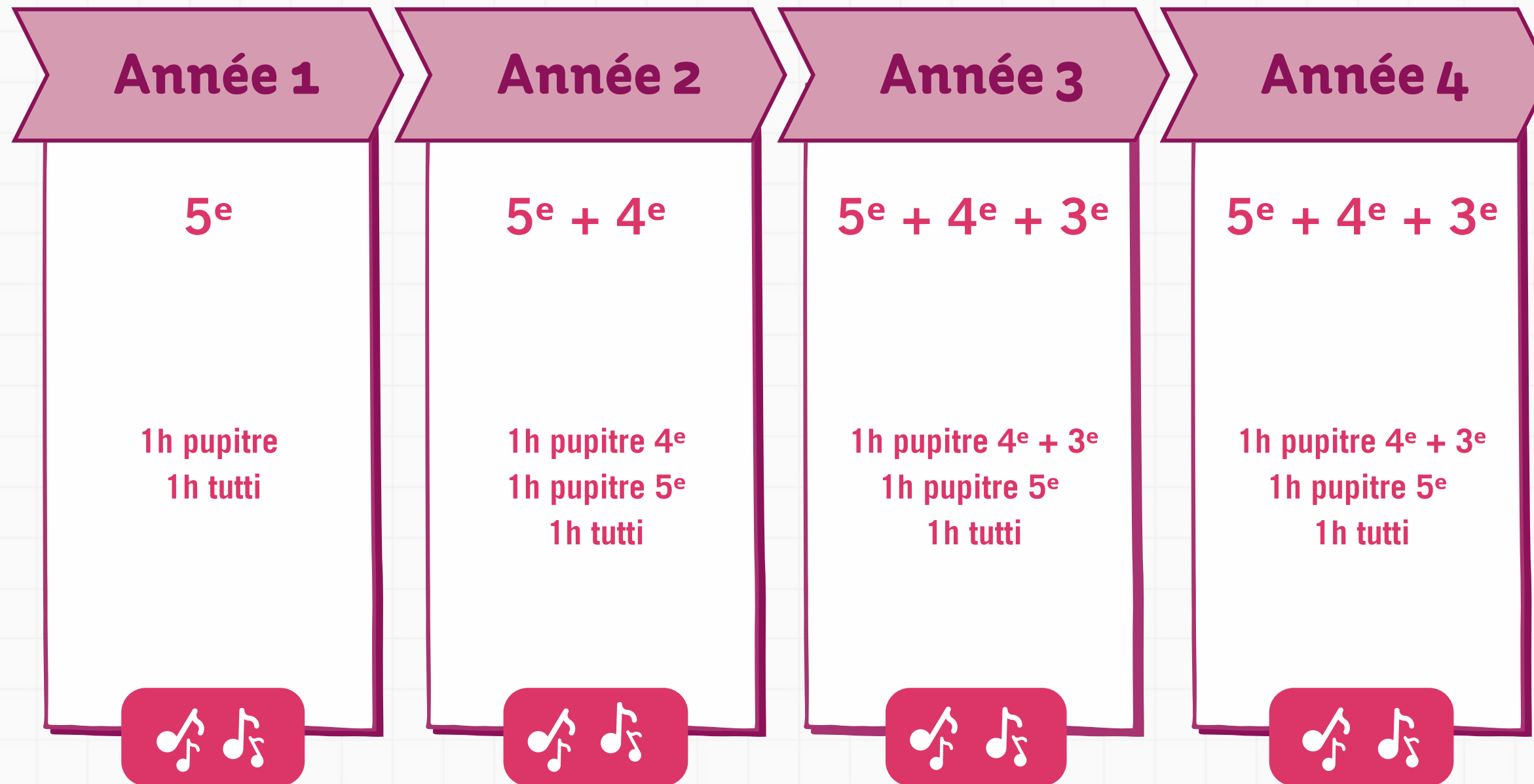
MÊME GROUPE PROJET SUR TROIS ANS





En collège

UN GROUPE MULTINIVEAU PROJET SUR TROIS ANS



A NOTER !

Avec le recrutement sur la base du volontariat, les effectifs sont généralement plus faibles que si le projet est imposé. Dès lors il faut :

- Envisager le projet en multiniveau
- Adopter une pédagogie différenciée
- Arranger les morceaux d'orchestre pour qu'ils soient sur-mesure, adaptés aux besoins des élèves



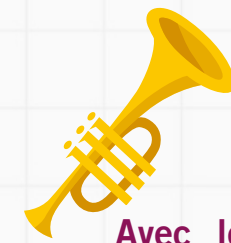
A NOTER !

Chaque année de nouveaux élèves entrent dans l'orchestre : ensemble, ils ne forment qu'un seul et même orchestre !



En collège

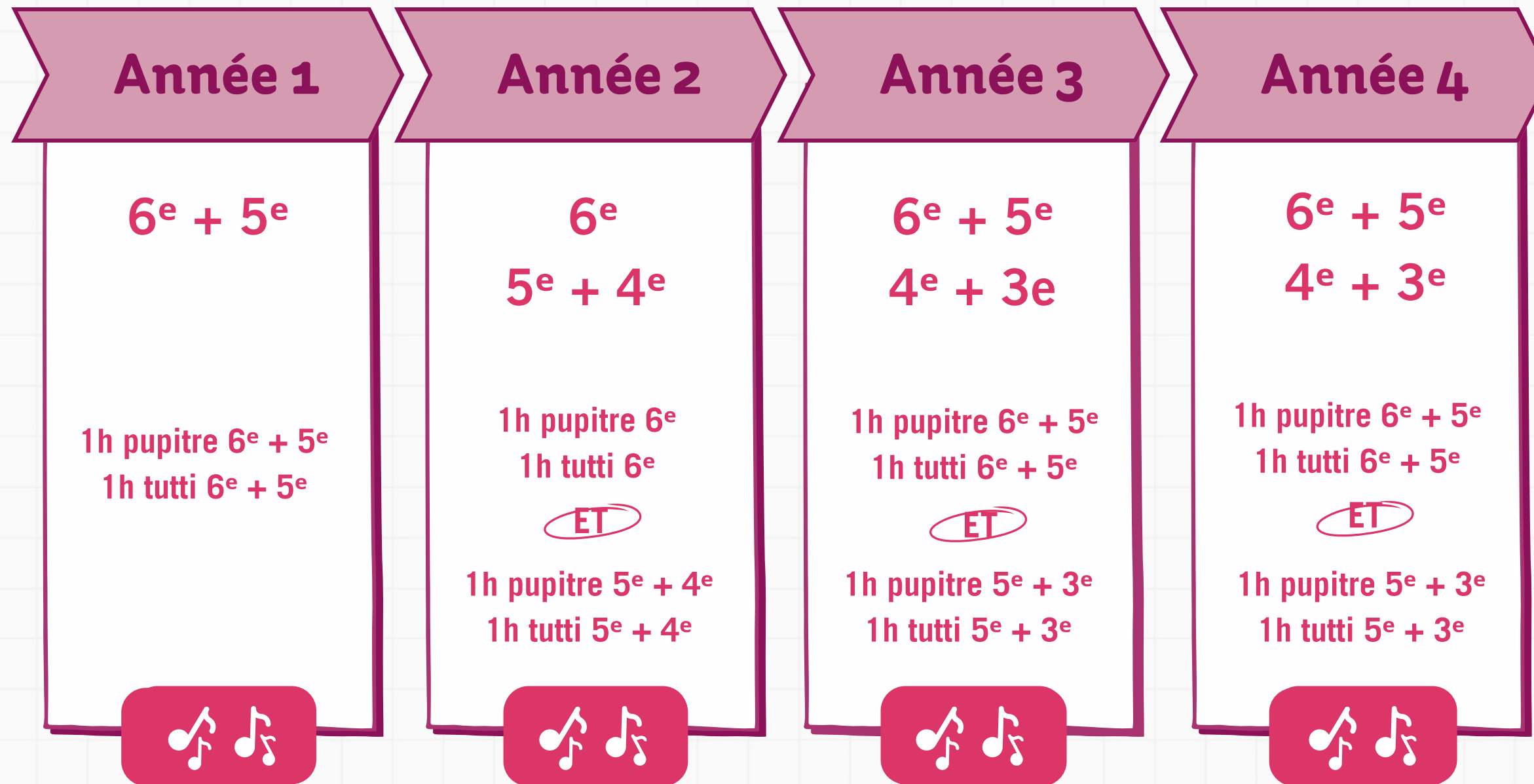
DEUX GROUPES MULTINIVEAUX PROJET SUR QUATRE ANS



A NOTER !

Avec le recrutement sur la base du volontariat, les effectifs sont généralement plus faibles que si le projet est imposé. Dès lors il faut :

- Envisager le projet en multiniveau
- Adopter une pédagogie différenciée
- Arranger les morceaux d'orchestre pour qu'ils soient sur-mesure, adaptés aux besoins des élèves



A NOTER !

Deux orchestres multiniveaux coexistent au sein d'un même établissement. Les élèves peuvent se retrouver en "grande formation" afin de goûter au plaisir de jouer ensemble !