

# Le Trombone :

Je n'oublie pas !

1

Les trois parties  
du trombone :

- L'embouchure
- La coulisse
- Le pavillon



2

Règle ultime :

Ne jamais  
lâcher la  
coulisse



3

Penser à bien  
respirer :  
S'étirer et  
bailler, c'est  
la meilleure  
méthode !



4

Ensuite je vise le plus  
loin possible avec l'air  
pour décoiffer le copain  
à l'autre bout de la  
pièce ! Et on fait  
attention à ne pas  
gonfler les joues



# Le tuba :

Je n'oublie pas !

1

Je me mets  
vers l'avant  
de la chaise  
pour jouer



2

Je pense à bien  
respirer :

- par la bouche
- je respire et je  
souffle tout de  
suite mon air



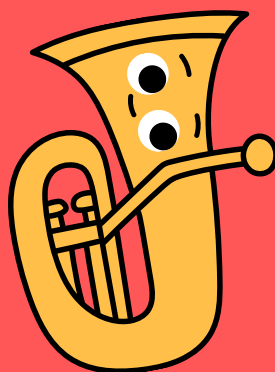
3

Je dois toujours prendre  
délicatement mon  
instrument ! Je fais  
attention à ne pas le  
faire tomber !



4

Je tiens mon  
instrument  
droit et je le  
tourne  
légèrement  
pour être  
bien installé !



5

je peux maintenant  
m'entraîner à jouer  
la note DO et Sol



6

Je dois bien respirer,  
tenir un son stable  
et le plus longtemps  
possible



# Le Cor :

Je n'oublie pas !

1

J'écoute  
attentivement les  
consignes du  
professeur et du  
chef d'orchestre !

2

Je m'assois  
correctement  
pour pouvoir  
jouer du cor,  
le dos droit et  
les pieds par  
terre.



3

Je prends soin  
de mon  
instrument !  
et  
Je travaille  
régulièrement !



4

Je mets l'embouchure à  
l'intérieur du tuyau principal  
Main droite à l'intérieur du  
pavillon du cor, chaque doigt  
de la main gauche  
correspond à une palette.

Je vide l'eau de mon cor



# La trompette :

Je n'oublie pas !

1

Les trois parties de la trompette :

- L'embouchure
- Les pistons
- Le pavillon



2

Penser à bien respirer :  
Je respire avec la bouche et mon ventre se gonfle !



3

Règle d'or :  
Je ne pince pas mes lèvres et je me dégonfle entièrement



4

Je souffle dans l'instrument :  
- Sans gonfler les joues !  
- Sans crisper mes lèvres  
- Je me dégonfle tout le temps !

