

Memento du violoncelliste

Débutant



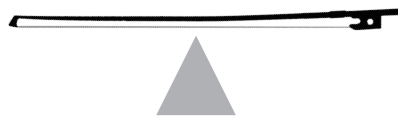
**Orchestre à l'école
Vimory**

Tenue de l'archet

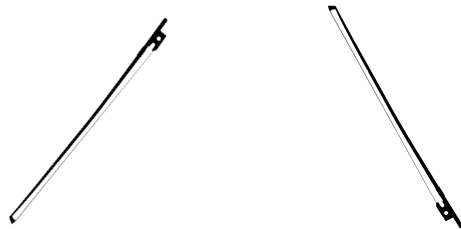
Le lapin



Prendre l'archet
(point d'équilibre)



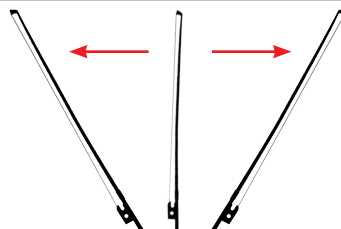
La balançoire



Le tourniquet



L'essuie-glace



Position assise



Organisation d'une séance de travail



Echauffements :

- Etirements
- Positionnement du violoncelle
- Placement : main droite et main gauche sur le violoncelle
- Exercices de tenue d'archet



Sans utiliser le violoncelle :

- Chanter la mélodie
- Taper le rythme dans les mains



Avec le violoncelle :

- Jouer en pizzicato en chantant
- Jouer avec l'archet en respectant les emplacements d'archet, toujours en chantant



Avec le violoncelle :

- Enchaînement du ou des morceaux révisés pendant le séance de travail