

COMITE DE PILOTAGE

ORCHESTRES À L'ÉCOLE DU REP DE TOUL

LUNDI 05 MAI 2025



santé
famille
retraite
services



FONDATION
BATT & ASSOCIÉS

Des objectifs multiples qui convergent tous vers **l'épanouissement des élèves.**

Valérie ROYER Directrice de l'école Pierre et Marie Curie

- ✓ Offrir au plus grand nombre l'accès à la pratique orchestrale.
- ✓ Jouer et vivre ensemble, adopter des règles communes dans une discipline exigeante qui favorise la formation du futur citoyen.
- ✓ Développer le plaisir d'apprendre et la confiance en soi dans un projet collectif où chacun est valorisé.

- ✓ Développer des capacités susceptibles d'avoir un impact sur les résultats scolaires et le comportement : l'écoute, la concentration, l'autonomie, l'effort et la rigueur.
- ✓ Favoriser l'émergence d'une pratique et d'une culture musicale qui nourriront leur parcours culturel.
- ✓ Développer la sensibilité, le sens critique, l'ouverture d'esprit, et permettre une meilleure compréhension du monde à travers le prisme de l'art.

Une pédagogie innovante

- ✓ 2h par semaine encadrées par les professeurs de musique de la MJC

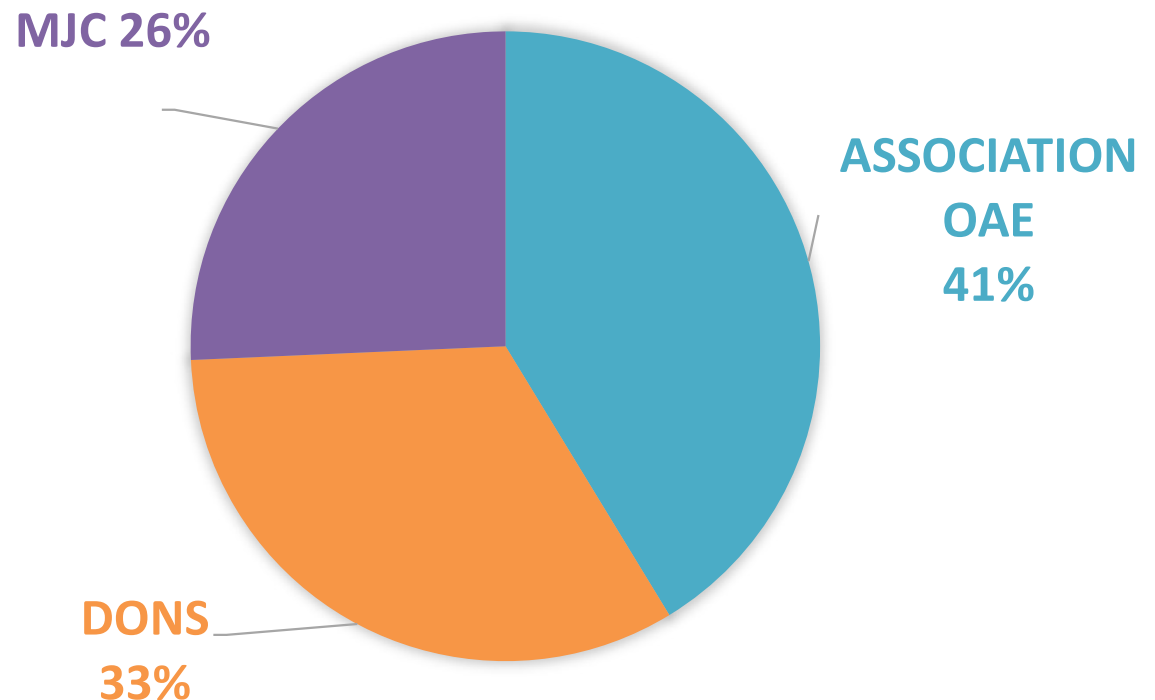
Déroulé d'un atelier type :

- Accueil - temps de cohésion (respiration, concentration, posture...) – 5'
 - Découverte du morceau (vidéo, tableau, écoute active...) – 5'
 - Temps de travail en pupitres ou en orchestre – 35 '
 - Temps d'échange, debrief de la séance – 5'
 - Rangement
- ✓ La possibilité de travailler en autonomie : les instruments sont confiés aux familles
 - ✓ 5 professeurs de musique, une coordinatrice/référente famille, un régisseur son, un facteur d'instrument, une directrice, une secrétaire
 - ✓ Des locaux adaptés, des salles de spectacles, du matériel, des techniciens mis à disposition par la Ville de Toul

4 parcs instrumentaux composés à ce jour de 92 instruments à vent, une cinquantaine de percussions, un piano et 40 pupitres (54 500€).

PARC INSTRUMENTAL

- ASSOCIATION OAE 23 000€
- DONS 17 500 €
- MJC 14 000 €
- Entretien 4 000€/an



Des concerts, spectacles, rencontres d'artistes,
découvertes de lieux culturels

Christophe Gay Directeur de l'école La Sapinière

- **Chaque année :**

- Comédie musicale à l'Arsenal depuis 2018
- Concert de Noël de la MJC et JDM depuis 2018
- Fête interculturelle du 1^{er} mai et Vœux du Maire depuis 2019

- **Et aussi :**

- Poirel avec l'Ensemble Stanislas en 2019
- Rencontre avec Martial THEURAUD chef d'orchestre d'Aquilon en 2020
- Concert avec Gauthier CAPUÇON violoncelliste à Creutzwald en 2021
- l'Opéra de Nancy, les Ballets de Lorraine en 2022

Spectacles à venir

- ✓ Samedi 24 mai 2025 – conservatoire de Commercy
- ✓ Dimanche 1er juin 2025 – Festival Jardin du Michel
 - Rassemblement de 4 orchestres au collège : Toul, Colombey-les-Belles, Vandoeuvre et Nancy
- ✓ Mardi 24 juin 2025 – Comédie musicale des écoles primaires Pierre et Marie Curie & La Sapinière - Arsenal

BILAN GLOBAL

2017 - 2024

DEPUIS JANVIER 2017

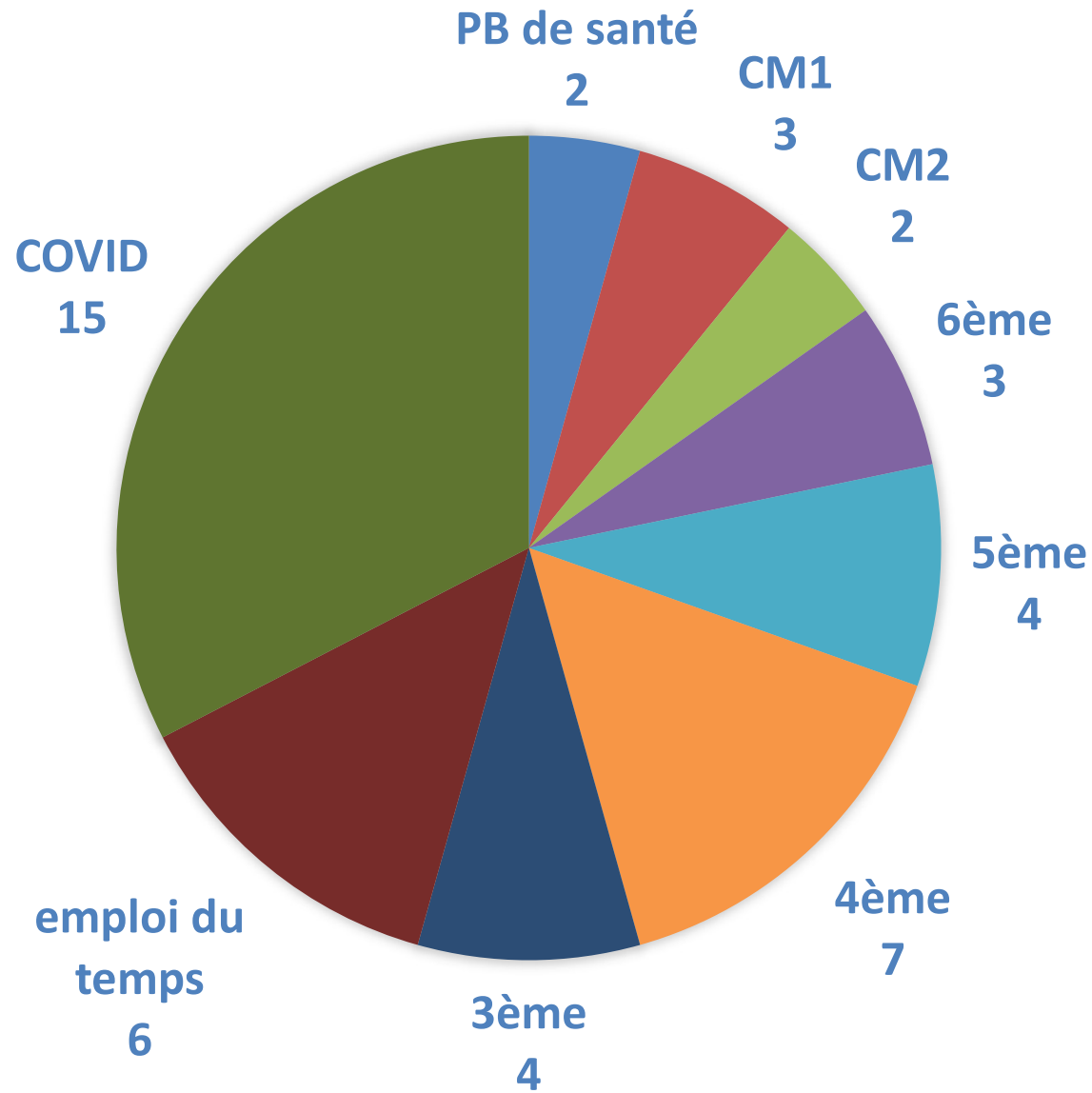
- 222 jeunes ont bénéficié du projet
 - 77 en cours de formation
 - 103 parcours complets dont 47 ont continué au collège
 - 34 démarrages au collège
 - 21 déménagements
 - 46 abandons :
 - 39 au collège
 - 7 en primaire

- **80%** de familles très défavorisées
 - monoparentales, QPV, boursiers
- **57%** de garçons
- **26** issus du QPV dont **9** en cours
- **31** inscrits à la MJC dont **5** au Jazz'Band
- Habitants de la Croix de Metz inscrits à la MJC :
 - 2016 = **21**
 - 2024 = **81**

105 JEUNES ONT PARTICIPÉ AUX STAGES VACANCES

- **Juillet 2021** : colonie de vacances musique et nature à Vigy - concert avec Gauthier Capuçon à Creutzwald : 25 jeunes
- **Novembre 2021** : stage à la MJC musique et créations : 23 jeunes
- **Avril 2023** : stage à la MJC musique, patrimoine et théâtre - concert du 1^{er} mai : 26 jeunes
- **Avril 2024** : stage PMC et Malraux, musique danse et rencontre avec la batucada Karimba Samba de Commercy – défilé dans les rues de Toul + concert du 1^{er} mai : 31 jeunes

ABANDONS



La nécessité de s'adapter en permanence :

- COVID
- Baisse de subventions
- Contraintes logistiques du collège

UNE NOUVELLE ORGANISATION AU COLLÈGE

Nadine Sanna Principale du collège Croix de Metz

- 1 classe de 6^{ème} dédiée, pour les nouveaux musiciens
- 1 professeur référent présent lors des ateliers
- Des élèves libérés à 11h pour avoir le temps de déjeuner
- Un projet au cœur de la vie de l'établissement :
 - Formalisé dans le projet d'établissement
 - Financé par le collège à hauteur de 4000€ en 2024/25
 - Associé aux événements du collège

3 orchestres en primaire :

Démarrage en alternance sur les 2 écoles

1 classe + 1 enseignant

2 orchestres au collège :

Élèves de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} qui ont démarré en CE2

Élèves qui démarrent au collège, à partir de septembre 2025, 1 classe complète + 1 enseignant, parcours sur 3 ans (6^{ème} – 4^{ème})

LUNDI	MARDI
11h05 12h10 collège 1 Orchestre	
12h30 14h25 collège 2 Pupitres et orchestre	14h 15h CE2 Curie
15h 16h CM1 Sapinière Pupitres	15h 16h CM2 Curie Orchestre
16h 17h CM2 Curie Pupitres	16h 17h CM1 Sapinière Orchestre
	17h 18h collège 1 Pupitres

Évaluation partagée

nom prénom	Instrument	Poursuite en 6ème	En classe orchestre			En classe (école La Sapinière)		
			Assiduité	Réussite, progrès	Attitude dans le groupe	Assiduité	Réussite, progrès	Attitude dans le groupe
	Saxophone CM1		Présence tps scol. : 100% Présence hors tps scol. : 100%	Bien, il a fait beaucoup de progrès au niveau du travail	x est un enfant très timide, il commence à s'affirmer un peu plus	régulière	Bon travail	bonne attitude
	Trombone CM1		Présence tps scol. : 90% Présence hors tps scol. : 90%	x manque de motivation, il a une mauvaise posture et ne fait rien pour changer cela. C'est dommage...	Il est très agité en cours et est en compétition permanente avec les autres	régulière	Des difficultés mais Nassim tente de bien faire	Attitude correcte malgré quelques bavardages
	Saxophone CM1		Présence tps scol. : 90% Présence hors tps scol. : 90%	Beaucoup mieux en général	Il est attentif à ce qu'on lui dit, continue ainsi !	régulière	bon travail	bonne attitude avec une bonne participation
	Percussions CM1		Présence tps scol. : 100% Présence hors tps scol. : 100%	Gain d'autonomie, beaucoup de progrès	Coupe de moins en moins la parole	régulière	Performant dans certains domaines notamment en mathématiques, quelques difficultés en français	bonne attitude
	Flûte CM1		Présence tps scol. : 100% Présence hors tps scol. : 90%	Beaux progrès. Travaille bien à la maison. Continue ainsi!	Attentive et investie. RAS	régulière	Quelques difficultés mais Imène est volontaire	bonne attitude
	Saxophone CM1		Présence tps scol. : 100% Présence hors tps scol. : 100%	Très bonne élève, doit persister !	Très sérieuse	régulière	bon travail	bonne attitude

Une page dédiée sur le site de la MJC + relais des informations sur One en primaire



[Accueil](#) [Actualités – Événements](#) [Activités à la MJC](#) [École de Musique](#) [A Propos](#) [Contact](#)

ORCHESTRE À L'ECOLE

[Accueil / Orchestre à l'Ecole](#)

Les classes orchestre de Toul



Depuis 2017, à chaque rentrée, 25 élèves scolarisés en CE2 dans les écoles Pierre et Marie Curie et la Sapinière démarrent l'apprentissage de la musique en Orchestre. Ils jouent de la trompette, du trombone, de la flûte traversière, du saxophone, de la batterie et des percussions. Ils se retrouvent deux à trois heures par semaine et sont encadrés par les professeurs de musique de la MJC de Toul. Leur formation dure 3 ans (CE2 CM1 CM2).

Depuis 2019, ils peuvent poursuivre leur apprentissage au collège de la Croix de Metz s'ils le souhaitent.

L'orchestre du collège forme les élèves sur 3 ans (6ème, 5ème, 4ème), qu'ils soient débutants ou pas, ils se retrouvent 2 heures par semaine sur des créneaux aménagés dans leur emploi du temps et/ou sur la pause méridienne pour que tout le monde, y compris ceux qui dépendent des transports scolaires puissent participer.

Une pédagogie innovante

Avec un rythme de deux à trois heures par semaine, 1 heure sur le temps scolaire et 1 heure hors temps scolaire, les élèves progressent concrètement et atteignent rapidement un niveau musical de qualité. Ces résultats sont valorisants et contribuent à donner aux jeunes plus de confiance en eux-mêmes. Pour cela, les professeurs développent une pédagogie adaptée. Ils utilisent un répertoire spécialement créé qui permet aux élèves de jouer dès le début des cours en formation orchestrale, tout en apprenant en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale en petit groupe (par pupitre).



Le coin des parents

Retrouvez toutes les informations pour aider votre enfant dans son parcours d'apprentissage en cliquant ci-dessous



[Le Coin des Parents \(cliquez ici\)](#)

Les concerts

Concert de Noël : Vendredi 13 décembre 2024 (*Citéa – Toul*)

Stage OAE : Lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 avril 2025
(*Ecole Pierre et Marie Curie – Toul*) --> CM1/CM2/Collège

Fête du 1er mai : Jeudi 1er mai 2025 (*Place Henry Miller – Toul*) --> CM1/CM2/Collège

Festival JDM : Dimanche 1er juin 2025 (*Arsenal – Toul*) --> Collège

Comédie Musicale des écoles Pierre et Marie Curie et La Sapinière : Mardi 24 juin 2025 (*Arsenal – Toul*) --> CE2/CM1/CM2/Collège

5 ORCHESTRES 80 JEUNES

Coût prévisionnel 2025 2026

61 150€ / 93 musiciens

737€ / enfants

2h/semaine + 20h stages

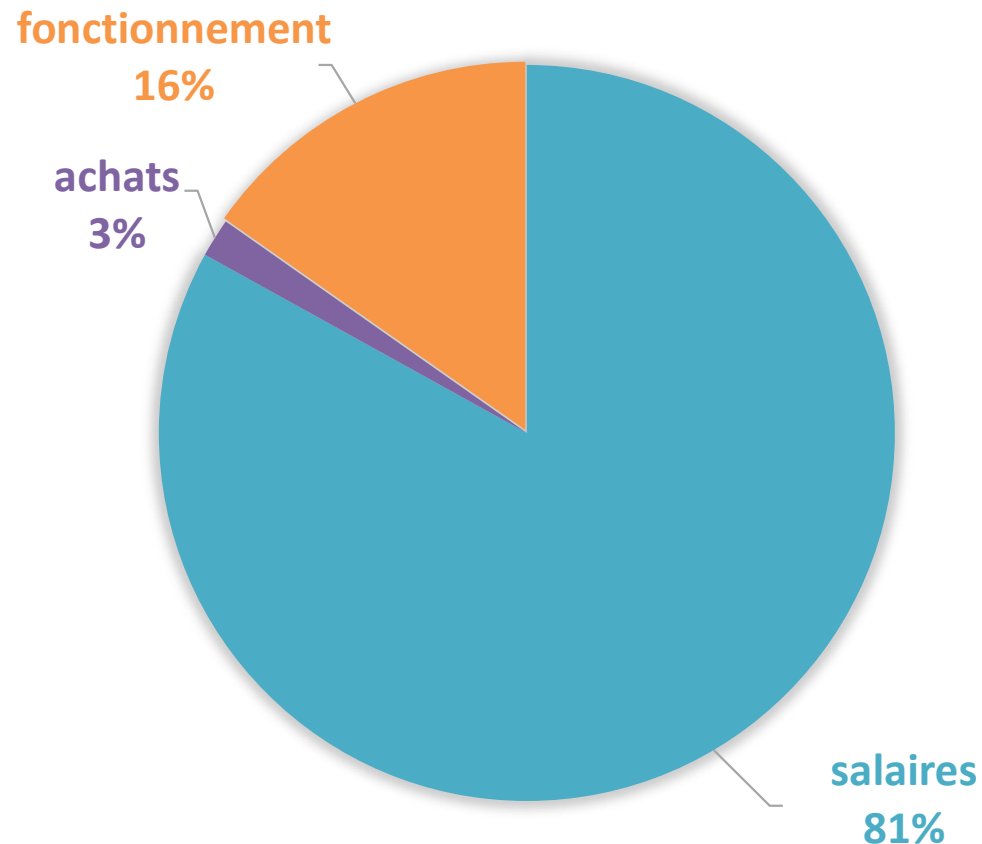
+ 5 concerts

Coût salarial 49 200€

Achats 2100€

Fonctionnement 9 600€

- 4 500€ d'entretien
- 3 100 € concerts
- 1 600 € frais de déplacement
- 400€ Assurance



5 ORCHESTRES 80 JEUNES

Coût prévisionnel 2025 2026

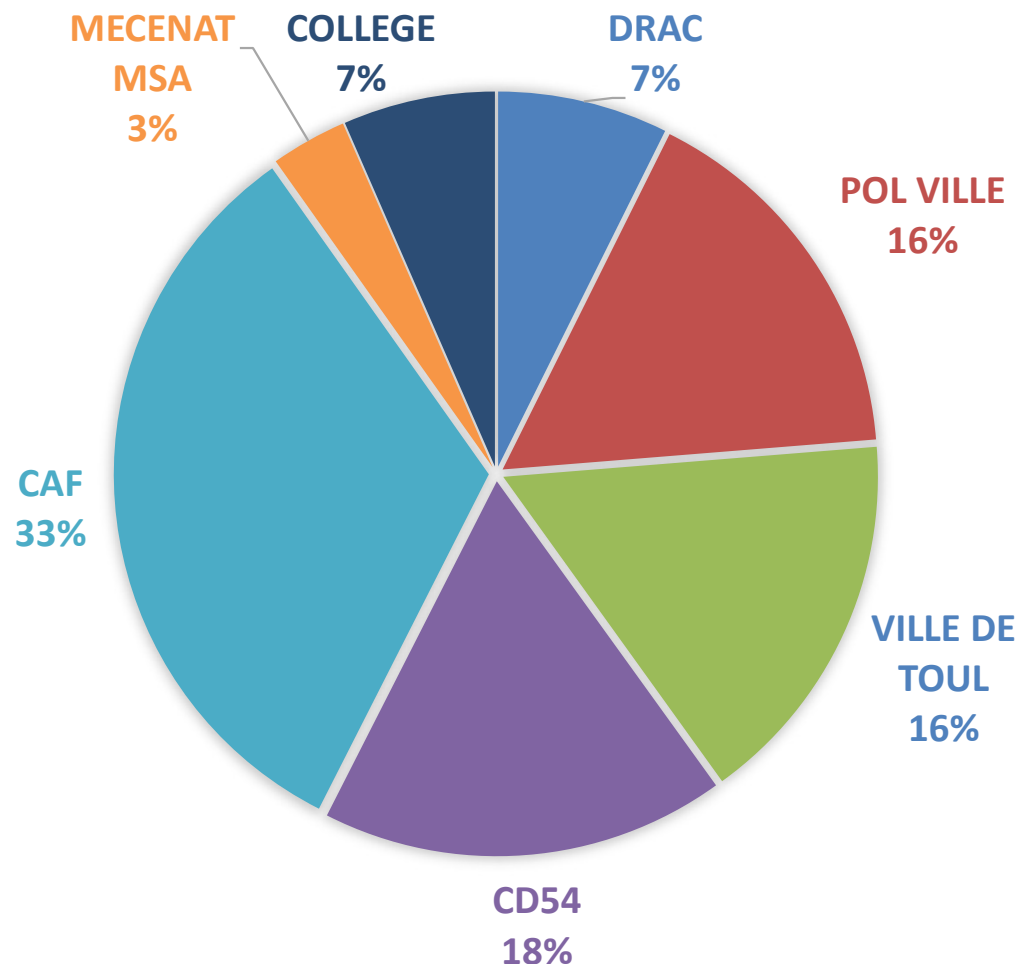
61 150€ / 93 musiciens

737€ / enfants

2h/semaine + 20h stages

+ 5 concerts

- ✓ CAF 20 000€
- ✓ CD 54 10 650€
- ✓ POLITIQUE DE LA VILLE 10 000€
- ✓ VILLE DE TOUL 10 000€ (+ mise à disposition gracieuse des locaux de PMC et services techniques)
- ✓ DRAC 4 500€
- ✓ collège 4 000€











RDV à venir

- ✓ Samedi 24 mai – conservatoire de Commercy
- ✓ Dimanche 1 juin – Festival Jardin du Michel
 - ✓ Rassemblement de 4 orchestres au collège : Toul-Colombey les belles-Vandoeuvre et Nancy
- ✓ Mardi 24 juin – Comédie musicale des écoles primaires Pierre et Marie Curie & La Sapinière - Arsenal

