

## Orchestre à l'École x Erik Truffaz En ouverture du Festival Jazz à Vienne

L'orchestre à l'école de La Jonchère à Annecy (74), participe cette année à un projet artistique exceptionnel : intégrer la création symphonique du trompettiste Erik Truffaz pour la soirée d'ouverture du festival Jazz à Vienne avec l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre de chambre de Genève.



### LE PROJET « SIDE BY SIDE » D'ERIK TRUFFAZ

S'il fallait trouver une constante à la carrière d'une exceptionnelle diversité du trompettiste suisse, il s'agirait probablement de l'effet de surprise : d'un projet à l'autre, **Erik Truffaz** va toujours où on ne l'attend pas. Cette création symphonique intitulée *Side by Side*, réalisée spécialement pour la 45<sup>e</sup> édition du festival Jazz à Vienne, est l'occasion de réaliser un vieux rêve, qui remonte à ses tous premiers souvenirs de scène quand, à 16 ans, il avait participé à une série de concerts italiens avec l'Orchestre du Collège de Genève.

Pour renouer avec ses premières émotions symphoniques, il navigue entre musique classique et jazz, écriture et improvisation, entouré d'un casting réunissant un quartet international (**Abdullah Miniawy**, **Stefano Di Battista**, **Estreilla Besson** et **Alexis Anérilles**), un ensemble franco-suisse inédit mêlant musiciens de l'**Orchestre des Pays de Savoie** et de l'**Orchestre de chambre de Genève**, avec la participation d'une vingtaine d'élèves de l'**orchestre à l'école d'Annecy-Seynod**.

**Rendez-vous le 25 juin 2026 à 20h30 au Théâtre Antique de Vienne (38).**

**Billetterie**

### LE FESTIVAL JAZZ À VIENNE

Depuis 45 ans, Jazz à Vienne s'est imposé comme l'un des rendez-vous musicaux les plus prestigieux de l'Hexagone. Chaque édition réunit près d'un millier d'artistes sur quatre scènes, accueillant plus de **220 000 spectateurs** venus célébrer ensemble la richesse du jazz et de ses influences.

Au cœur de cet événement trône le Théâtre Antique, vestige du I<sup>er</sup> siècle dont les pierres millénaires offrent bien plus qu'un simple décor : une acoustique unique, une atmosphère hors du temps, et une scène chargée d'histoire.

## L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE D'ANNECY-SEYNOD

Le Dispositif Musical de la Jonchère est un programme d'enseignement musical, piloté par le CRR Annecy Pays de Savoie qui a été mis en place en 2002 dans le quartier populaire de la Jonchère, à **Annecy-Seynod**.

Tous les élèves pratiquent de la musique plusieurs fois par semaine, de la maternelle au CM2, sur les temps scolaires et périscolaires. De nombreux anciens élèves ont poursuivi leur pratique musicale dans l'orchestre périscolaire en parallèle de leur inscription au conservatoire.

### LE PROJET

20 élèves du CM2 à la 3ème de l'orchestre à l'école de La Jonchère rejoindront Erik Truffaz, l'Orchestre des Pays de Savoie et de l'Orchestre de chambre de Genève sur le morceau « **And Nina** » de la création **Side by Side**, arrangé par Jean-François Pauléat (Orchestre à l'École) pour les élèves.

*Partenaires du projet : Cybèle Production (Festival Jazz à Vienne), Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre de Chambre de Genève, Sacem et Château Rouge*



L'orchestre à l'école d'Annecy-Seynod a joué à l'Olympia en 2021  
© Annie Autier

## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

« Orchestre à l'École » est un dispositif qui transforme une classe en orchestre pendant 3 ans et défend, au quotidien, les valeurs de parité, d'égalité, de diversité et d'inclusivité par la création d'orchestres scolaires partout en France.

Reconnue d'utilité publique et sous convention cadre avec 3 ministères, l'association Orchestre à l'École soutient le 1er projet éducatif et culturel à vocation sociale au sein de l'école.

En 2025, Orchestre à l'École c'est :

**44 037** enfants concernés, soit  
**1 638** orchestres dans **100** départements

- ▶ Le dispositif en 4'
- ▶ Témoignages 2025 en 3'10''
- ▶ Bienfaits d'un Orchestre à l'École en 3'

- 🔗 En savoir plus [www.orchestre-ecole.com](http://www.orchestre-ecole.com)
- 👥 Suivre notre actualité sur les réseaux
- ▶ Notre playlist YouTube « témoignages »

## CONTACTS

Sophie Chessoux  
Responsable Communication  
[sophie.chessoux@orchestre-ecole.com](mailto:sophie.chessoux@orchestre-ecole.com)  
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien  
Chargée de communication  
[gaelle.magnien@orchestre-ecole.com](mailto:gaelle.magnien@orchestre-ecole.com)  
06 45 45 58 21

## NOS PARTENAIRES



### GOUVERNEMENT



### GRANDS MÉCÈNES



### MÉCÈNES HISTORIQUES



### NOS PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS

