

## **Orchestre à l'École - Improvisation, Composition, Répertoire**

Afin d'impliquer les élèves dans leur répertoire, cette formation propose une méthode ludique et pratique pour créer en collectif à partir de phrases improvisées par les élèves eux-mêmes.

Une création globale et contributive !

### **Public concerné**

Toutes les personnes qui encadrent un orchestre à l'école.

### **Objectifs**

- Aborder l'improvisation et la composition en collectif
- Diversifier ses méthodes d'orchestre
- Développer l'écoute entre les musiciens
- Aborder les composantes d'une musique : L'antécédant- conséquent, le leitmotiv, le thème, l'accompagnement etc...
- Rendre les élèves acteurs de leur musique
- Susciter l'envie de composer, d'écrire ses chansons

### **Contenu**

- Poser des bases d'outils à l'improvisation à partir d'échelles définies
- Faire tomber les barrières et appréhensions liées à l'improvisation (en direction des adultes encadrant le projet et des élèves)
- Organiser et structurer le discours musical de chacun au sein d'une improvisation
- Faire émerger et progresser les idées musicales
- Donner la parole musicale à chacun des élèves et sublimer les propositions
- Figurer les idées improvisées pour créer un réservoir qui servira de matières à un morceau (sous forme de samples, de boucles, de thèmes récurrents)

### **Matériel nécessaire**

En fonction du formateur (vos instruments, des petites percussions, un paperboard...)